STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 23

ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC

TUỔI TRƯỞNG THÀNH TE

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI

File 23

ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Đột ngột nhận được tin báo tử của Haruna – người bạn thơ ấu, Kindaichi đã quay về thăm lại ngôi làng Yukikage thân thương, nơi chứa bao kỷ niệm tuổi thơ của 5 năm về trước.

Cảnh vật không thay đổi, những người bạn thân thương giờ đã lớn. Nhưng có một chuyện lạ xảy ra là vào đêm tang lễ thì có ai đó đã lấy trộm 3 "Mũi tên tiễn đưa" từ quan tài của Haruna vắn số.

Sau đó chính một trong 3 mũi tên này lại cắm sâu vào gáy của Fuyumi – một thành viên trong nhóm bạn thân của Kindaichi!

Linh tính có mối dây liên hệ giữa 2 cái chết này nên Kndaichi đã bắt đầu điều tra nguyên nhân tự sát của Haruna...

©2005 SEIMARU AMAGI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2005 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-08307-3
Kindaichi 23
8 934974 142379
Giá: 25.000 đ

ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE

File 23

ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE

MÀN DẠO ĐẦU

SAO LẠI CÓ TUYẾT ĐƯỢC NHỈ?
LẠ Ã NHA! CHẮC TUYẾT RƠI QUÁ!
ĐIỆN THOẠI NÈ!
KINDAICHI, CÓ ĐIỆN THOẠI! DẬY ĐI!
ỦA? DẬY RỒI Ã?

ĐÚNG ĐÚNG! CÒN NHỚ TAO HẢ?
SHIMAZU Ở LÀNG YUKIKAGE HẢ?

TÔI NGHE ĐÂY!
KINDAICHI HAJIME PHẢI KHÔNG?
TAO LÀ SHIMAZU TAKUMI NÈ!

SHIMAZU? AI CÁ?
A!

HA HA, ĐÚNG CHẤT KINDAICHI DỮ!
NGẠI QUÁ. CHỮ XẤU NHƯ MA SAO DÁM VIẾT THƯ!
HA HA - HA
MẤY ĐÓ, GỬI THIỆP CŨNG KHÔNG THẤY TRẢ LỜI!
TỪ LỚP 7 TỚI GIỜ CŨNG 5 NĂM RỒI HEN!

HẢ?

THẬT RA TAO GỌI LÀ CÓ CHUYỆN...
SAO TỰ NHIÊN LẠI GỌI TAO?

5 NĂM TRƯỚC
LÀNG YUKIKAGE
.....
SOẠT
2 TUẦN ĐÓ ĐÃ ĐỂ LẠI NHIỀU KỶ NIỆM NHẤT TRONG CẢ THỜI THƠ ẤU CỦA TÔI
VÀ Ở LẠI 2 TUẦN
LẦN ĐÓ, TÔI ĐẾN ĐÂY THĂM NHÀ BẠN CỦA MẸ
KHÔNG BIẾT BÂY GIỜ SAO RỒI.
NGÀY ĐÓ CẢ BỌN CÙNG NHAU CHÔN "HỘP THỜI GIAN" XUỐNG SÂN TRƯỜNG

NHƯNG CŨNG CHỈ MỚI NÓ LÀ ĐỠ NỔI CÚ ĐÁNH THẦN SẦU CỦA SHIMAZU THÔI.
NHÌN MẶT DỄ VÃI
TÊN NÀY LÀ CẶP BÀI TRÙNG CỦA SHIMAZU Ở CLB BÓNG CHÀY MÀ
VỤ ĐÓ HÌNH NHƯ THẰNG TATEISHI NÓI THÌ PHẢI
HỒI ĐÓ THỎA THUẬN LÀ 5 NĂM SAU SẼ MỞ "HỘP THỜI GIAN"

CHỨ MÌNH THẤY CỨ NHƯ TUYỂN THỦ CHUYÊN NGHIỆP VỪA GỌI CHO MÌNH VẬY!
QUA ĐIỆN THOẠI MÌNH KHÔNG TIỆN NÓI...

YASHIRO FUYUMI TUY HỌC GIỎI NHƯNG MẶT QUẠU QUÁ. NGƯỜI VẬY MÀ THÂN VỚI AYAKA CŨNG LẠ.

HASUNUMA AYAKA CỦA CLB TENNIS. CHÂN THON GÌ ĐẤU Á.

L... ẨN SAU CHÁU TRẢ NHÉ!
SAO ĐƯỢC! CẬU ĐÂU PHẢI NGƯỜI LẠNG NÀY!
HÁ... VẤY KHÓ CHO TÔI QUÁ!
ỦA?
CHÁU CHỈ CÒN TỜ 10.000 YÊN À CHÚ ƠI
BRUM
CHOI!

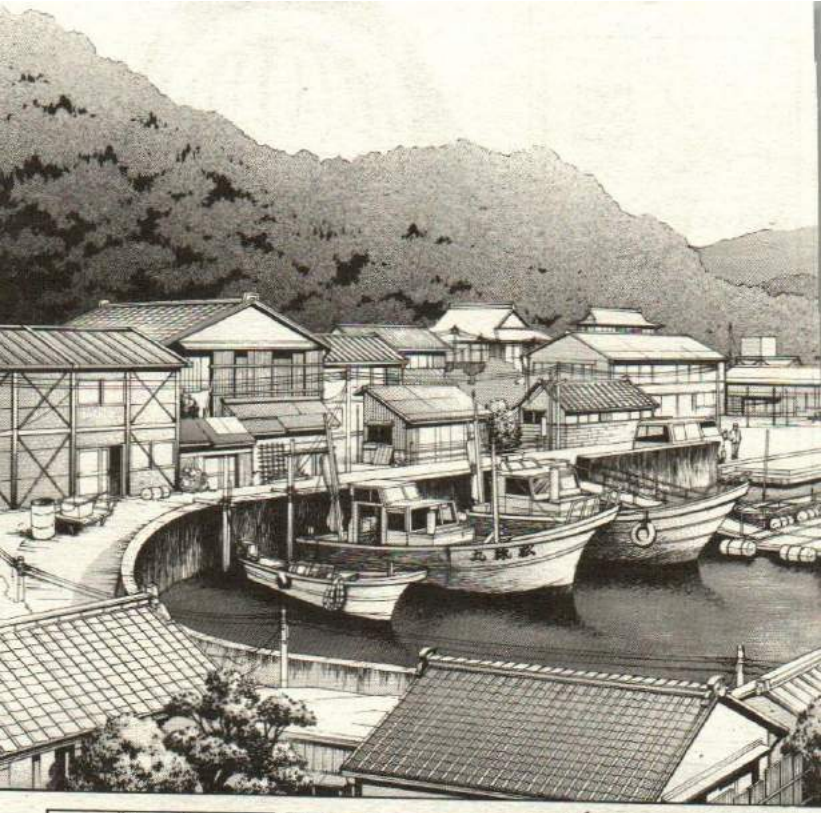
LÀ MÀY HẢ?
AI

HẢ?
NÈ KINDAICHI!

MÀY KHÔNG THAY ĐỔI TÍ NÃO HẾT!
THÌ MÀY CŨNG VẬY THÔI! NHÌN LÀ NHẬN RA NGAY!
CHÃO!
UOZUMI !
UOZUMI KYOSHIRO

HỪM!
HA HA
KHÔNG CÒN RẢNH CHƠI GUITAR NỮA.
DẠO NÀY NGHĨ LÊ LÃ TAO ĐI TÀU PHỤ ÔNG GIÀ!
CÒN CHƠI GUITAR KHÔNG? TAO TỪNG NÓI MÀY SẼ THÀNH DÂN CHUYÊN NGHIỆP MÀ!
Ả, THỈNH THOẢNG CÓ CHƠI.
NAY ĐÃ THÀNH NGÓN TAY THÔ KỆCH CỦA DÂN ĐI TÀU
NGÓN TAY THON DÀI NHƯ CON GÁI CỦA UOZUMI...
XÀO XẠC
ƯM... MÙI BIỂN!
TỚI RỒI KINDAICHI!
5 NĂM RỒI SAO
BRƯM

WOA! 5 NĂM RỒI KHÔNG THAY ĐỔI GÌ! NHỚ QUÁ!
THỜI GIAN Ở LÀNG YUKIKAGE ĐỨNG YÊN MÃI!



CÒN BÀ TO TƯỞNG DỮ HEN!
VẪN LÙN NHƯ HỒI ĐÓ HEN!

HÚYCH
MIYAKO !
KINDAICHI BẰNG XƯƠNG BẰNG THỊT NÈ!

KIN-DAI-CHI...

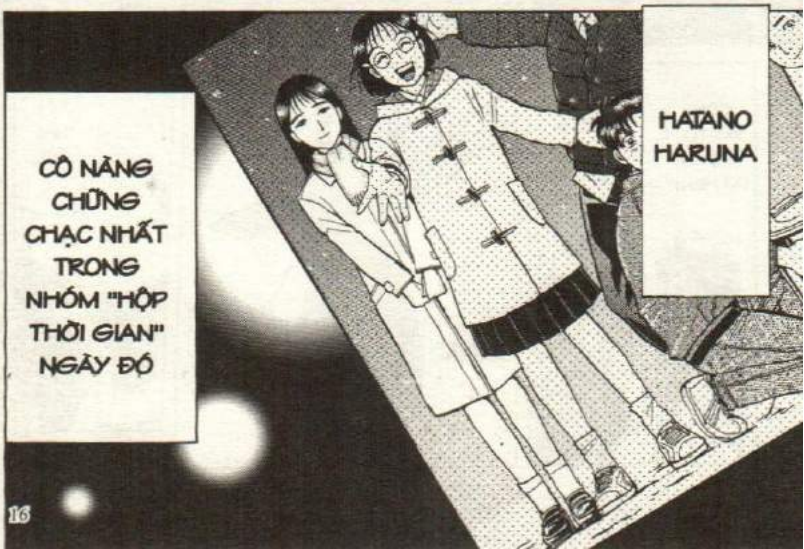
NHÀ TUI NHIỀU PHÒNG TRỐNG LẮM!
Ở, ỦA MÀ SHIMAZU ĐÂU?

ĐANG ĐỢI Ở NHÀ HARUNA!
CẬU TA VÀ MỌI NGƯỜI ...

CỨ Ở NHÀ TUI NHƯ DẠO ĐÓ NHA!
NGHE SHIMAZU KỂ TUI NÓN QUÁ TRỜI!
TACHIKAWA MIYAKO

.....

.....
VẬY SAO...


CÔ NÀNG CHỮNG CHẠC NHẤT TRONG NHÓM "HỘP THỜI GIAN" NGÀY ĐÓ
HATANO HARUNA

LẶNG LẼ VẼ TRANH TRÊN NỀN CANVAS
MÌNH VẪN CÒN NHỚ CÔ ẤY LUÔN NGỒI MỘT MÌNH...
TUI ĐANG VẼ TUYẾT...
CUỘC GỌI SÁNG HÔM ĐÓ LÀ THÔNG BÁO VỀ CÁI CHẾT CỦA HARUNA
SÁNG HÔM QUA Ở BỜ BIỂN
HARUNA ĐÃ CỨA CỔ TAY TỰ SÁT
忌中

ĐI CHUNG VỚI UOZUMI HẢ?
KIN-DAI-CHI...
HASUNUMA AYAKA
TATEISHI, AYAKA
忌中
金付
LẠM TAO BẤT NGỜ QUÁ!
TỰ NHIÊN SHIMAZU GỌI BÁO DỰ LỄ TANG HARUNA
VẤT VẢ CHO ÔNG ĐI TỪ TOKYO TỚI ĐÂY.. CẢM ƠN ÔNG
!
TỚI GIỜ TAO CÒN CHƯA TIN ĐÓ LÀ SỰ THẬT
ỪM...
TATEISHI NAOYA

KIN-DAI-CHI...

SHIMAZU TAKUMI

YUMI ĐÓI
ỦA? AI VẬY?
HẢ? CÔ NĂNG CẬN THỊ CAU CÓ ĐỒ HẢ?
VÌ TÌM KHÔNG RA TRÀNG HẠT
XIN LỖI TUI TỚI TRỄ
YASHIRO FUYUMI
NÊN DẠO NÀY CAO GIÁ LẮM.
CÔ ẤY ĐƯỢC CHỌN LÀ HOA KHÔI CỦA LỄ HỘI TUYẾT ANH ĐÀO
TÍNH LÀ ĐEO CHO ĐẸP THÔI...
HỒI ĐI THỰC TẬP CẢ ĐÁM 7 ĐỨA MUA CHUNG ĐÓI
ĐÂY LÀ TRÀNG HẠT CẢ ĐÁM MUA CHUNG NÊN TÔI KHÔNG MUỐN LẠC BẢY ĐÂU.
CẦN GÌ QUAN TRỌNG TRÀNG HẠT DỮ VẬY TANG LỄ CỦA BẠN DÊ MÀ
ĐÂU CÓ ĐƯỢC!

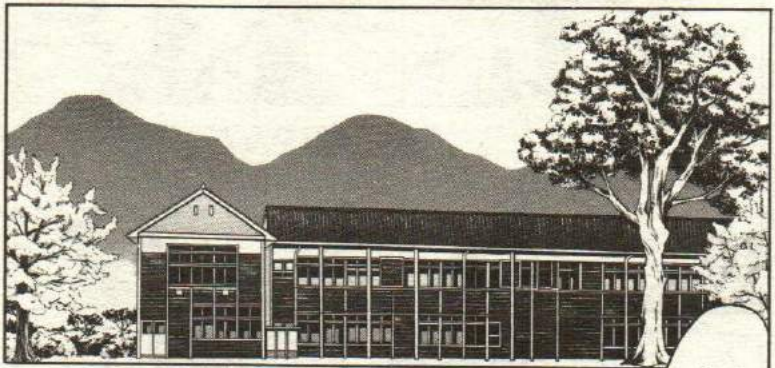
.....
AI NGỜ LẠI PHẢI XÀI TRONG DỊP NÀY..
ĐOÀN NGƯỜI TRONG LÀNG..
ĐI DƯỚI CƠN MƯA HOA ANH ĐÀO..
ĐỂ TIỄN ĐƯA HARUNA...
南無阿

LINH HỒN CỦA NGƯỜI CHẾT SẼ ĐƯỢC 3 VỊ THẦN CAI TRỊ LÀNG NÀY ĐƯA VỀ THẾ GIỚI BÊN KIA.
3 MŨI TÊN ĐẶT TRÊN THI HÀI ĐƯỢC GỌI LÀ "MŨI TÊN TIỄN ĐƯA" TƯỢNG TRƯNG CHO THẦN BIỂN, THẦN NÚI VÀ THẦN TUYẾT.

BÂY GIỜ KHÔNG THỂ CÙNG NHAU ĐI LỄ HỘI ĐƯỢC RỒI.
ỪM,

NGÀY MỐT CÓ LỄ HỘI TUYẾT ANH ĐÀO VỚI LỊCH SỬ 300 NĂM...
HARUNA ĐÃ TỪNG HÁO HỨC LẮM

LINH CỮU SẼ ĐƯỢC ĐẶT TRONG CHÙA ĐẾN SÁNG NGÀY MAI



MẤY THẰNG DÊ DÊ NHƯ MẤY DỄ GÌ MÀ CHẾT
LÚC ĐÓ KHÔNG CÓ SHIMAZU VÀ TATEISHI CHỤP KỊP CHẮC TAO TIÊU ĐỜI RỒI

Ô, LÀ CÁI CÂY ĐỐI
ĐÚNG ĐÚNG! MÀY TỪNG TÉ LỘN NHÀO TỪ TRÊN CÂY ĐÓ XUỐNG ĐẤT CÒN GÌ!

ỪM. THẦY CHỦ NHIỆM MỚI CỦA TUI TƯỞNG KINDAICHI LÀ HỌC TRÒ LỚP MÌNH
NHỮNG CHUYỆN XẢY RA SAU ĐÓ MỚI HAY!

LÚC ĐÓ MÀY HỌC TRONG LỚP BỌN NÀY ĐƯỢC CẢ 2 TUẦN NHỈ
MẸ CÂU VỀ TRƯỚC!
LÚC ĐÓ TAO TƯỞNG MÌNH Ở LẠI LÂU DÀI LUÔN CHỨ!
VÔ LỚP HỌC THÍCH MÃI!
KINDAICHI CŨNG TÈ NƯỚC THEO MƯA VÔ HỌC LUÔN. LÚC ĐÓ TUI KHÔNG NHỊN ĐƯỢC CƯỜI LUÔN!
CHẮC CHẮN LÀ YÊU ĐƠN PHƯƠNG AI RỒI!
PHẢI ĐÓ!
HA HA
HAY LÚC ĐÓ THÍCH CÔ NÃO?
DÂN TOKYO MÀ CHỊU Ở LÀNG QUÊ HẺO LÁNH NHƯ VẬY MỚI LẠ ĐÓ!
.....
MỌI NGƯỜI ...
M...
TỰ SÁT KHÔNG?
CÓ THẬT LÀ HARUNA...

KHÔNG THỂ TIẾP TỤC

TÔI BUỘC PHẢI CHẾT

SẮC MÀU HẠNH PHÚC NAY THÀNH SẮC MÀU KHÔNG THỂ THA THỨ

CÓ DI THƯ ĐỂ LẠI MÀ...

NHƯNG ĐỌC CŨNG CHẲNG HIỂU!

SẮC MÀU KHÔNG THỂ THA THỨ?

"SẮC MÀU" Ở ĐÂY LÀ MÀU VỀ SAO?

NHÒE NHOẸT VÌ NƯỚC MẮT

ĐÓ LÀ BÚT TÍCH CỦA CÔ ẤY

SẮC MÀU HẠNH PHÚC...

SẮC MÀU KHÔNG THỂ THA THỨ?

HARUNA VỐN THÍCH VẼ TRANH MÀ

.....

BỞI VẬY KHI TƯỞNG CHUYỆN BỊA ĐẶT CỦA TUI LÀ THIỆT, BẠN ẤY CẢM THẤY TỘI LỖI
THẬT MÃI
VỤ ĐÓ...
THẬT SAO AYAKA?

LO HÃO! SAO MÀ CÓ AI BIẾT ĐƯỢC CHỨ!
LỠ MÀ AI BIẾT VỤ ĐÓ THÌ CHÚNG TA
TÍNH SAO ĐÂY FUYUMI?

SIẾT
.....
ĐÚNG ĐÓ! ĐÚNG ĐÓ!
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI!
ĐÂU CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI CHÚNG TA
BẠN ẤY TỰ SUY DIỄN RỒI TÌM TỚI CÁI CHẾT THÔI.

GẠCH
.....
HỠI THẦN TUYẾT
EOẠT
HỠI THẦN BIỂN
HỠI THẦN NÚI
VÀ HÃY GIÁNG LƯỠI HÁI TỬ THẦN XUỐNG...
HÃY CHO TÔI SỨC MẠNH BÁO THÙ...

XÀO XẠC
NHỮNG KẺ ĐÁNG PHẢI CHẾT!!

5 NĂM TRƯỚC, MẸ DẪN TÔI TỚI LÀNG YUKIKAGE Ở HUYỆN AKITA
TẠI ĐÂY TÔI ĐÃ QUEN VỚI 7 BẠN CÙNG TRANG LỨA
5 NĂM SAU TÔI QUAY TRỞ LẠI...
ĐỂ VIẾNG ĐÁM TANG CỦA HARUNA - MỘT TRONG 7 NGƯỜI BẠN ĐÓ
ĐÃ TỰ SÁT
NHƯNG ...
CHÍP CHÍP
ỦA
SAO LẠ VẬY?
3 MŨI TÊN TIỄN ĐƯA
ĐÂU MẤT RỒI!
ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE

File 23

ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE

ĐỀN THỜ TUYẾT ANH ĐÀO

ĐỀN THỜ TUYẾT ANH ĐÀO

MÀN 1 ANH ĐÀO, TUYẾT VÀ HỘP THỜI GIAN

SÁNG SỚM TỚI GIỜ MẤY CHÉN RỒI?

HƠ

CÔ ƠI CHO THÊM 1 CHÉN

THÊM CÁ VÀ CANH MISO HÀNH NỮA!

TACHIKAWA MIYAKO

CÓ SAO ĐÂU MÀI

CHÁP CHÁP CHÁP

THẬT NGẠI QUÁ, VỪA ĐƯỢC CÔ CHO Ở NHỜ, VỪA ĐƯỢC ĂN NGON NỮA

MẸ CHÁU LÀ BẠN THÂN TỪ THỜI HỌC SINH CỦA CÔ MÀI

CHÁU THÍCH PHÒNG NÀO CỨ Ở PHÒNG ĐÓ NHA!

NÊN KHU NHÀ TRỌ CỦA CÔ CŨNG TRỐNG HOÁC

VỚI LẠI 3 NĂM TRƯỚC, GẦN ĐÂY MỞ MỘT CẢNG BIỂN LỚN, NGƯỜI TA QUA ĐÓ LÀM HẾT

HỒI MẸ CHÁU TỚI CHƠI CŨNG VÀO DỊP NÀY ĐÓ, NHỚ KHÔNG?

TUYẾT PHỦ LẤT PHẤT TRÊN HÀNG CÂY ANH ĐÀO NỞ RỰC

ỦA CHÚ ĐÂU RỒI CÔ? SÁNG GIỜ KHÔNG THẤY?

A, CHÚ ĐI CHUẨN BỊ LỄ HỘI TUYẾT ANH ĐÀO

PHÙ

HƠN 300 NĂM TRƯỚC TỚI GIỜ, CÓ TỪ NGÀY 21 TỚI 25 THÁNG 4

THÌ LOẠT TUYẾT CUỐI MÙA LẠI RƠI TỪ 6 GIỜ SÁNG

SAU MỘT TIẾNG ĐỒNG HỒ TUYẾT CHUYỂN THÀNH MƯA

TRONG 5 NGÀY LIÊN TIẾP SÁNG NÀO CŨNG VẬY

PHÙ
PHÙ
PHÙ

NHÀ VĂN VIẾT TRINH THÁM!

TƯƠNG LAI TUI MUỐN LÀM...

ỦA MÀ MIYAKO ĐANG ĐỌC GÌ VẬY?

TIỂU THUYẾT TRINH THÁM "CHỮ A MÀU ĐỎ" CỦA ALLERY QUEEN

TRINH THÁM? HAY KHÔNG?

THẬT RA THÌ...

NHÀ VĂN TRINH THÁM Á?

CHỨ SAO?

THẤY VẬY THÔI CHỨ TUI CÓ KHIẾU VIẾT LẮM ĐÓ!

ĐỌC TRINH THÁM CŨNG NHIỀU NỮA

KINDAICHI! MIYAKO!

ÔNG DÁM ĐỌC LÉN NHẬT KÝ CỦA TUI HÁ?

ÔNG...

HA HA HA

CÔ NÀNG HỒI NHỎ NGAY CẢ CHUYỆN ĐÁNH RĂNG CŨNG VIẾT VÀO NHẬT KÝ MÀ CÓ KHIẾU VIẾT Á?

CẶP ĐÔI HOÀN HẢO CỦA CLB BÓNG CHÀY LÀNG YUKIKAGE MÀ CŨNG CHUẨN BỊ LỄ HỘI HẢ?

?

CỨ TƯỞNG MẤY ÔNG PHẢI TẬP SUỐT CHỨ. HAY LÀ VÀO DỊP LỄ HỘI NÊN NGHỈ?

CHÀO!

PITCHER NHIỆT HUYẾT NHƯ SHIMAZU MÀ NGHỈ CHƠI SAO?

ỦA?

BỌN NÀY ĐẦU CÒN CHƠI BÓNG CHÀY NỮA!

THẬT RA THÌ...

SHIMAZU TAKUMI

.....

2 NGƯỜI SAO VẬY?

?
MÀ CHO DÙ CLB CÒN THÌ TAO CŨNG THUA RỒI.
ỪM. CLB DẸP CŨNG ĐƯỢC 1 NĂM RỒI!
TATEISHI CŨNG VẬY Ả?
TATEISHI NAOYA
HỌC SINH TRƯỜNG TAO CỨ GIẢM DẦN, LẤY ĐÂU RA THÀNH VIÊN CỦA CLB CHỨ!
KHÔNG MUỐN NGHĨ CHƠI BÓNG CŨNG PHẢI NGHĨ THÔI.
5 NĂM TRƯỚC, LÚC MÀY VỀ LẠI TOKYO CẢ BỌN ĐÃ CHÔN CÁI HỘP ĐỂ KỶ NIỆM ĐÓ!
HẢ?
Ả, MÀY CÒN NHỚ HỘP THỜI GIAN ĐÓ KHÔNG KINDAICHI?
SÁNG HÔM ĐÓ TUYẾT CŨNG RƠI TRÊN HÀNG CÂY HOA ANH ĐÀO NỞ ĐẦY HOA!
NHỚ QUÁ!
CÁI HỘP CHÔN NGAY GIỮA SÂN TRƯỜNG CẤP 2 YUKIKAGE ĐÚNG KHÔNG?
TAO QUÊN BẰNG LUÔN!
AI

HARUNA CŨNG TỪNG HÁO HỨC LẮM
PHẢI ĐÓ. NGÀY MAI LÀ VỪA TRÒN 5 NĂM
TỤI TAO ĐỊNH SÁNG MAI CẢ BỌN CŨNG ĐI ĐÁO NÓ LÊN
LÚC NÀY TATEISHI CŨNG CÓ NHẮC
PHẢI ĐÓ...
Ừ...
XIN CHÀO!
AYAKA, FUYUMI!
MỌI NGƯỜI ĐÔNG ĐỦ QUÁ

HÔM NAY LÀ TỔNG DƯỢT CHO LỄ CHÍNH THỨC VÀO NGÀY MỐT
FUYUMI LÀM MIKO HẢ?

NÊN BẠN ẤY PHẢI LÀM MIKO Ở ĐỀN THỜ THẦN ĐẠO
FUYUMI ĐƯỢC BÌNH CHỌN LÀ HOA KHÔI CỦA LỄ HỘI NĂM NAY!
HASUNUMA AYAKA

AYAKA, SAO FUYUMI LẠI MẶC BỘ ĐỒ ĐÓ?

CHỈ CẦN LÀM MẶT THÁNH THIỆN RỒI ĐỨNG NGỒI THEO LỆNH THÔI!
YASHIRO FUYUMI
CHỈ LÀ LỄ HỘI Ở LÀNG QUÊ THÔI MÀ
MIKO Ở ĐÂY ĐÂU CÓ GHÊ GỚM GÌ

TUI CÒN VỀ ĐI HỌC NÊN CHẮC MAI HAY MỐT GÌ ĐÓ!

KHI NÀO KINDAICHI VỀ LẠI TOKYO?
Ơ?

ĐÚNG ĐÓ, MIKO CHỈ CÓ NHIỆM VỤ PR CHO ĐẶC SẢN LÀNG THÔI.
HỪ

CHỨ Ở MÃI CHỐN NHÀ QUÊ NÀY PHÍ HẾT CẢ ĐỜI

TỐT NGHIỆP CẤP 3 XONG LÀ TUI LÊN TOKYO ĐỂ VÔ TRƯỜNG ĐÀO TẠO NGHỆ SĨ

HẢ?

ÔNG NHỚ DẮT ĐI CHƠI QUANH TOKYO NHA

TUẦN LỄ VÀNG SẮP TỚI TUI SẼ LÊN ĐÓ

NẾU Ở MÃI NƠI HIU QUẠNH NÀY CHẮC LÀ BUỒN TỚI THẤU XƯƠNG QUÁ.

MẤY CỬA TIỆM CŨNG ĐÓNG CỬA DẦN

VẢ LẠI KHI CẢNG MỚI RA ĐỜI, NGƯỜI TA BỎ LÀNG ĐI HẾT

KHÔNG KHÍ NÀY CHỈ HỢP VỚI MẤY CÔ NÀNG CHÂN CHẤT THÔI.

CÁI ĐÓ GỌI LÀ QUÊ MÙA ĐÓ MIYAKO!

NHƯNG LÀNG MÌNH CŨNG CÓ NHIỀU ĐIỂM TỐT MÀ FUYUMI!

KHÔNG KHÍ TRONG LÀNH, CÁ THÌ TƯƠI NGON, TỰ NHIÊN PHONG PHÚ

NÓI GÌ? MẤY ĐỨA CON GÁI CÒN KHÔNG BIẾT XÀI PHẤN NÊN THÌ KHÔNG ĐỦ TƯ CÁCH DẠY TÔI!

TÓE LỬA

CHÂN CHẤT LÀ Ý GÌ? CÒN ĐỠ HƠN CÔI CHÂN MÀY THÌ NHỔ SẠCH, MẶT MŨI SAU KHI TẨY HẾT LỚP SƠN PHẤN NHÌN THẤY MÀ GHÊ!

HAI NGƯỜI THÔI ĐI!

ỪM

ĐÚNG KHÔNG KINDAICHI?

CẢ HARUNA CŨNG KHÔNG ...

SAO LẠI CÃI NHAU TRƯỚC MẶT BẠN CŨ KINDAICHI THẾ NÀY HẢ?

Á
GHẾT
QÁI
SAO BẠN LẠI MẶC?
HỞ
NGHE NÓI MIKO KHÔNG CÓ MẶC QUẦN CHÍP
TUI HỎI ÔNG CÂU ĐÓ MỚI ĐÚNG Á!
LÀM GÌ VẬY TRỜI?

HA HA HA HA
THÔI MÀI
HÀ
IM LẶNG

ÔNG VẪN NHƯ XƯA HA KINDAICHI!
HỨ!
HA HA HA
DÊ XỒM
MÀY THIỆT LÀ...

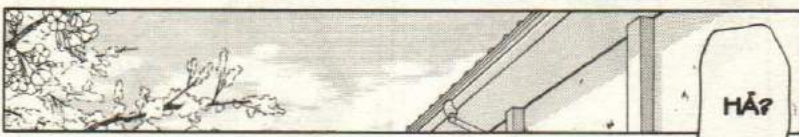
HẢ?
BÈO DÚN MÀU HỒNG!
QUẦN CHÍP CỦA FUYUMI MÀU GÌ VẬY?

ĂN CƠM! ĂN CƠM!
ĐÓI QUÁ LÀ ĐÓI

CHÁT

MỌI NGƯỜI VUI DỮ HẠ!
CÓ ZU ZÌ?
SUNG VÚ
SUNG VÚ
HA HA HA
KHÔNG CÓ GÌ!

BÁNH MÌ ĂN TRƯA ĐÂY!
ỦA?
UOZUMI KYOSHIRO


HẢ?

PẶP
ÙM, SÁNG NAY TAO ĐI GIAO CÁ CHO CHÚA THÌ NGHE XÔN XAO
AI LÀM KHÔNG BIẾT!

3 MŨI TÊN TRONG QUAN TÀI CỦA HARUNA BIẾN MẤT SAO?
THẬT HẢ UOZUMI?

AI MÀ BIẾN THÁI DỮ VẬY!
THÔI ĐI!
CHẮC CÓ FAN NÃO ĐÓ LÀM VỤ NÀY
HARUNA TỪNG CÓ NHIỀU NGƯỜI ĐEO ĐUỔI MÀ
NHƯNG TRỘM MÓN ĐỒ ĐỂ LÀM GÌ MỚI ĐƯỢC?
THÔI CHO XIN! BÀ MÀ KỂ LÀ HẾT NGÀY HẾT GIỜ LUÔN
GIỐNG MẤY TRUYỆN BÍ ẨN QUÁ, CHẲNG HẠN NHƯ CỦA TÁC GIẢ LAWRENCE BLOCK
TUI KHÔNG ĐÓI LẮM...
Ơ...
ỦA, SAO AYAKA KHÔNG ĂN?
.....
ỦA MÀ SÁNG MAI TÍNH SAO?
MẤY GIỜ ĐI ĐÃO HỘP THỜI GIAN?

AYAKA KHÔNG CÒN HOẠT BÁT NHƯ XƯA

MIYAKO BỖNG ÔM MỘNG TRỞ THÀNH NHÀ VĂN VIẾT TRINH THÁM

UOZUMI KHÔNG CÒN CHƠI ĐÀN GUITAR

FUYUMI TỪ MỘT CÔ NÁNG NHÚT NHÁT BỖNG TRỞ NÊN XINH ĐẸP

TATEISHI VÀ SHIMAZU NGHỈ CHƠI BÓNG CHÀY

AI CŨNG THAY ĐỔI HẾT

MỌI NGƯỜI KHÔNG CÒN NHƯ 5 NĂM TRƯỚC

.....

TƯƠNG LAI CŨNG SẼ NHƯ VẬY

ĐÓ LÀ MỘT "CÁI BÓNG" LẠNH LÙNG CHEN VÀO MỐI QUAN HỆ CỦA HỌ.

MỘT SỰ THAY ĐỔI LỚN HƠN NỮA

NHƯNG LÚC ĐÓ TÔI VẪN CHƯA NHẬN RA...

TUYẾT!

Y HỆT 5 NĂM TRƯỚC!

TUYẾT RƠI THẬT RỒI!

ÔI

SÁNG HÔM SAU

TRỄ RỒI KÌA! DẬY ĐI KINDAICHI!

OÁP.. TỚI LIỀN!

CÒN UOZUMI VÀ FUYUMI CHƯA THẤY TỚI.

HI HI

VỪA KỊP 6 GIỜ LUÔN!

BÊN NÀY NÈ!

Ê, KINDAICHI, MIYAKO!

VẬY ĐI THÔI...

HỌ CÓ NÓI NẾU HỌ TỚI TRỄ MÌNH CỨ ĐI TRƯỚC...

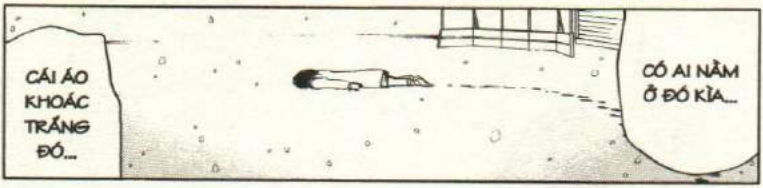
TÍNH SAO? 10 PHÚT NỮA LÀ TUYẾT DÀY LẮM ĐÓ

TUYẾT PHỦ ĐẸP QUÁ!
TUYẾT RƠI TRÊN HÀNG CÂY ANH ĐÀO RỘ HOA KÌA!
QUÁ ĐẸP!
ỦM?
TAO CÓ CHÚT VIỆC...
LÀM GÌ MÀ TRỄ VẬY UOZUMI?
SORRY! SORRY!

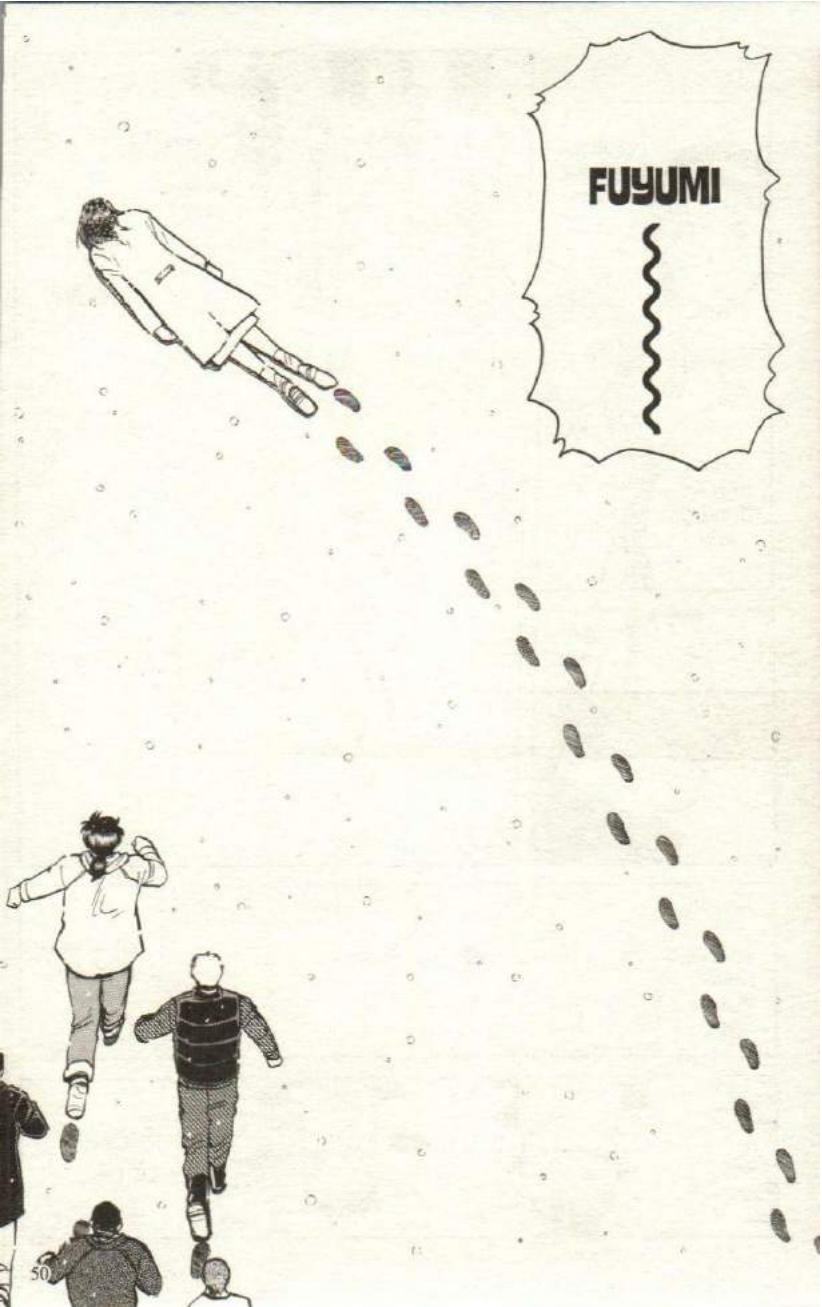
CHẮC LÀ FUYUMI ĐÓ?
CHẮC BẠN ẤY TỚI TRƯỚC RỒI!

DẤU CHÂN?

ỦA, HÌNH NHƯ...


CÁI ÁO KHOÁC TRẮNG ĐÓ...
CÓ AI NẰM Ở ĐÓ KÌA...

KHÔNG LẼ LÀ...


FUYUMI

TỈNH LẠI ĐI!
ĐÚNG LÀ FUYUMI!

TRÊN CỔ FUYUMI...!

MŨI TÊN ĐÓ...
LÀ MŨI TÊN TIỄN ĐƯA BỊ LẤY CẮP TỪ QUAN TÀI CỦA HARUNA...
Á

MŨI TÊN NÀY THƯỜNG CHỈ ĐỂ TRANG TRÍ, KHÔNG THỂ BẮN XA ĐƯỢC
CHỈ CÓ DẤU CHÂN CỦA FUYUMI
CÔ ẤY TỰ SÁT...
HAY LÀ BỊ GIẾT?
FUYUMI !

SAU 5 NĂM, TÔI TRỞ LẠI LÀNG NÀY ĐỂ DỰ ĐÁM TANG CỦA HARUNA - NGƯỜI BẠN THỜI THƠ ẤU ĐÃ TỰ SÁT

ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE

TỈNH AKITA, LÀNG YUKIKAGE

NHƯNG TẠI SÂN TRƯỜNG CÓ TUYẾT RƠI LẤT PHẤT TRÊN HÀNG CÂY ANH ĐÀO RỘ HOA..

ĐẾN TRƯỜNG TRUNG HỌC YUKIKAGE ĐỂ ĐÀO HỘP THỜI GIAN LÊN

SAU ĐÓ TÔI CÙNG NHÓM BẠN

!!

!?

FUYUMI !

ÁO KHOÁC TRẮNG..

CÓ NGƯỜI KÌA!

TRÊN NỀN TUYẾT PHỦ TRẮNG SÂN TRƯỜNG CHỈ CÓ DUY NHẤT DẤU CHÂN CỦA FUYUMI...

CÔ ẤY ĐÃ CHẾT VỚI MŨI TÊN CẮM SÂU VÀO PHÍA SAU CỔ

File 23

ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE

MÀN 2 SÁT THỦ KHÔNG DẤU CHÂN

CÔ ẤY TỰ SÁT HAY LÀ BỊ GIẾT?
FUYUMI
.....

CHỈ THẤY DẤU CHÂN CỦA NẠN NHÂN HAY SAO?

LÚC CÁC NGƯỜI TỚI NƠI

LÚC ĐÓ TUYẾT DÀY LẮM. AI BƯỚC VÀO ĐỀU PHẢI LƯU LẠI DẤU CHÂN

TÔI CŨNG KHÔNG THẤY DẤU CHÂN NÃO KHÁC

TATEISHI NAOYA

LẦN THEO DẤU GIÀY THÌ THẤY FUYUMI NẰM ĐÓ

DẠ. CẢ SÂN TUYẾT TRẮNG XÓA. CHỈ THẤY MỘT DÃY DẤU GIÀY ĐEN.

TACHIKAWA MIYAKO

MŨI TÊN ĐÂM VÀO CHỖ HIỂM SAU GÁY CỦA FUYUMI

TÔI CHƯA NGHE THẤY AI TỰ SÁT KIỂU ĐÓ CẢ

GÌ ĐÂY QUÝ NGÀI?

ỪM. VẬY THÌ ĐÂY LÀ VỤ TỰ SÁT RỒI.

KHOAN ĐÃI

Ý MÀY LÀ SAO HẢ KINDAICHI?

NẾU KHÔNG PHẢI TỰ SÁT VẬY LÀ BỊ AI GIẾT SAO?

SHIMAZU!

SHIMAZU TAKUMI

ĐÚNG VẬY!

THÔI ĐI SHIMAZU!

LÀNG NÀY SAO LẠI CÓ SÁT NHÂN ĐƯỢC?

VẬY GIẢI THÍCH SAO VỀ DẤU CHÂN ĐÂY?

VẬY ...

NGƯỜI NHƯ VẬY SAO CÓ THỂ TỰ SÁT ĐƯỢC!

HÔM QUA FUYUMI CÒN HÁO HỨC THỬ ĐỒ MIKO ĐỂ CHUẨN BỊ CHO LỄ HỘI ĐÚNG KHÔNG?

LÚC ĐÓ CẬU QUAN SÁT CHUNG QUANH CÓ THẤY GÌ LẠ KHÔNG?

KHÔNG. DẤU CHÂN MÈO CÒN KHÔNG CÓ HƯỚNG CHI DẤU CHÂN NGƯỜI

KHÔNG TỰ SÁT THÌ LÀ GÌ?

THẤY CHƯA NHÓC!

TRÊN SÂN TRƯỜNG TRẮNG XÓA CHỈ CÓ DẤU CHÂN CỦA FUYUMI

MÀY CŨNG THẤY RỒI ĐÓ

UOZUMI KYOSHIRO

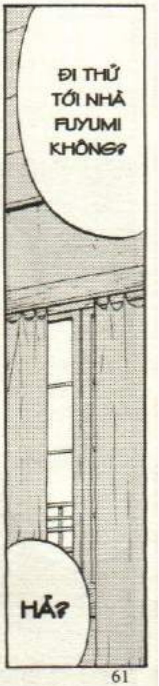
CÓ GÌ CẦN HỎI THÊM TÔI SẼ LIÊN HỆ SAU
CÁC NGƯỜI VỀ ĐƯỢC RỒI!
KẾT LUẬN ĐÃ XONG!
.....
.....
SIẾT
AYAKA
.....
HASUNUMA AYAKA

FUYUMI ĐÃ BỊ GIẾT BỞI "SÁT NHÂN KHÔNG DẤU CHÂN"!
TỰ NHIÊN TĂNG ĐỘNG VẬY MIYAKO!
TRÀ VÀNG TỦ TUNG KÍA
THẬT BÍ ẨN!
COP
BẠN ẤY LÚC NÀO CŨNG NÓI SẼ LÊN TOKYO THEO HỌC TRƯỜNG ĐÀO TẠO NGHỆ SĨ
ÔNG CŨNG THẤY VẬY ĐÚNG KHÔNG?
CÓ MỘT ĐIỂM LẠ LẮM
VẢ LẠI
SAO CÓ THỂ TỰ SÁT ĐƯỢC CHỨ!
MỘT NGƯỜI MẠNH KHỎE VÀ TIỀN THỦ NHƯ VẬY...

CÓ KHI NÀO CÁI CHẾT CỦA FUYUMI CÓ LIÊN QUAN TỚI VỤ TỰ SÁT CỦA HARUNA KHÔNG?
.....

ỪMI
GHỊT

HOẶC CÓ LÝ DO GÌ ĐỂ BỊ GIẾT KHÔNG!
TUI MUỐN KIỂM CHỨNG XEM CÔ ẤY CÓ LÝ DO GÌ PHẢI TỰ SÁT KHÔNG?


ĐI THỬ TỚI NHÀ FUYUMI KHÔNG?
HẢ?

MIYAKO, CẢM ƠN CHÁU ĐÃ GHÉ THĂM
CÒN ĐÂY LÀ...
A, CHÁU LÀ KINDAICHI, BẠN CHƠI VỚI FUYUMI TỪ NHỎ Ạ.

CÔ CŨNG VẬY. CẢNH SÁT KẾT LUẬN LÀ TỰ SÁT...
TRONG KHI NÓ THÍCH BỘ ĐỒ MIKO VÀ HÁO HỨC DỰ HỘI LẮM MÀI

CÔ ƠI FUYUMI BỊ THẾ NÀY...
C... HẮN... VẪN CHƯA TIN ĐƯỢC ĐÓ LÀ SỰ THẬT...

NHƯNG...
NHƯNG...

TRƯỚC ĐÓ HARUNA CŨNG ĐÃ MẤT
NGHE NÓI LÀ TỰ SÁT
TỪ LÚC ĐÓ, CON BÉ FUYUMI ĐÃ CÓ GÌ ĐÓ LẠ LẠ
MẶC DÙ NÓ LUÔN CỐ GẮNG BÌNH THƯỜNG

CÔ ĐỂ Ý...
NÊN CÓ LẢN LÉN NHÌN VÀO PHÒNG NÓ THÌ...
NHƯNG KHI CHỈ CÓ MỘT MÌNH, NÓ BUỒN BÃ LẮM...
LÀ TẠI TÔI...
TẠI TÔI...

CÓ KHẢ NĂNG ĐỘNG CƠ LÀ DO BÁO THÙ NHỈ
KHÔNG LẼ CÓ LIÊN QUAN TỚI CÁI CHẾT CỦA HARUNA SAO...
FUYUMI ...
RÌ RÀO
RÌ RÀO
HARUNA TRẦM TÍNH NHƯNG CÓ DUYÊN NGẦM NÊN NHIỀU CON TRAI THẬM ĐỂ Ý LẮM...
.....
CHUYỆN CỦA BA HARUNA!
NHƯNG THẤY LẠ LẮM
MÀ CÓ CHUYỆN NÀY TUI CHƯA NÓI VỚI AI
LẠ LÀ SAO?

CỨ NGHE HẾT ĐÃI
MÀ SAO BÀ LẠI THẤY LẠ?
NHƯNG CÔ LẦN TƯI BẮT GẶP BẠN ẤY ĐANG NÓI CHUYỆN VỚI MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG TRÔNG CÓ VẺ LÀ BA BẠN ẤY
NÊN BẠN ẤY CHƯA THẤY MẶT BA MÌNH BAO GIỜ
TRƯỚC KHI BẠN ẤY SINH RA THÌ BA MẸ LY HÔN
ỦM
NỬA NĂM TRƯỚC...
HẢ?
SOẠT
BA...
Ô ĐÓ LÀM GÌ VẬY CÀ?
LÀ HARUNA!
Ê HARUNA !

CHE KÍN
LÂU LẮM MỚI GẶP BẠI
...
NGƯỜI ĐÀN ÔNG CÓ VẾT SẸO ĐÁNG SỢ TRÊN MÁ ĐÓ LÀ BA CỦA HARUNA SAO?
KỊCH

!?
GIẬT BẮN
OÁI
ỦA, MIYAKO KINDAICHI
!
VẾT SẸO TRÊN MÁ Ấy?
LÚC ĐÓ TUI SỢ QUÁ... NÊN CHẠY MỘT MẠCH VỀ NHÀ!
HAI NGƯỜI CŨNG TỚI NHÀ HARUNA HẢ?
TATEISHI !

.....
NHƯNG ĐỪNG NÓI GÌ KHIẾN MẸ HARUNA SỐC ĐÓ NHA!
SAO CŨNG ĐƯỢC!
ĐÚNG VẬY! TỤI NÀY MUỐN ĐIỀU TRA SỰ VIỆC...
HẢ? BẠN LẬM TRUYỆN TRINH THÁM QUÁ RỒI!
ĐÃ TỚI ĐỐT NHANG CHO NÓ...
CẢM ƠN 3 CHÁU...
KINDAICHI!
K... INDAICHI...!
THẰNG TÍNH QUÁI
CHO TỤI CHÁU ĐỌC DI THƯ CỦA HARUNA ĐƯỢC KHÔNG?
CÔ TỤI CHÁU HARUNA NÓ CŨNG VUI...
ĐÂY LÀ LẦN THỨ 2 CÓ NGƯỜI NÓI CÂU NÀY..
.....
A, XIN PHÉP CÔ...
TỤI CHÁU ĐÂU GIÚP ĐƯỢC GÌ CÔ ƠI

UOZUMI?
DẠ?
UOZUMI CŨNG TỪNG ĐỀ NGHỊ NHƯ VẬY
KÍNH GỬI IMAI TATSUYA...?
KÍNH GỬI IMAI TATSUYA
ĐÂY! CHÁU ĐỌC ĐI!
CẠCH
BA CỦA HARUNA...
LÀ CHỒNG CŨ CỦA TÔI...

SẮC MÀU HẠNH PHÚC

NAY TRỞ THÀNH SẮC MÀU KHÔNG THỂ THA THỨ

KHÔNG THỂ TIẾP TỤC

TÔI BUỘC PHẢI CHẾT

NGHĨ SAO Á?

HẢ?

2 NGƯỜI NGHĨ SAO VỀ BỨC DI THƯ NÀY?

MỌI NGƯỜI KHÔNG THẤY VĂN PHONG LẠ SAO?

TUI KHÔNG NÓI Ý ĐÓ!

ÛM!

TÔI NGHĨA ĐÚNG KHÔNG?

LÀ ĐANG TỨC GIẬN VẬY...

CÁC MẦU HẠNH PHÚC

NAY TRỞ THÀNH CÁC MẦU KHÔNG THỂ THA THỨ

KHÔNG THỂ TIẾP TỤC

TÔI BƯỚC PHẢI CHẾT

THƯ VIẾT CHO BA MÌNH MÀ SAO VĂN PHONG CỨ NHƯ...

PHACH

PHACH

PHACH

ÊI KHÔNG ĐƯỢC TỰ TIỆN ĐỌC ĐÂU!

ÛM. LÚC ĐÓ TAO LÀM TIẾP TÂN, NÊN NHỚ KỸ LẮM!

LÀ SỔ GHI CHÉP TÊN NGƯỜI DỰ TANG LỄ ĐÚNG KHÔNG?

SOẠT

ÛM?

KỊCH
BỘP
THỊ TRẤN MISAKI
IMAI TATSUYA
ỦA?
TỚI RỒI ĐÂY
MỜI CÁC CHÁU THỬ ĐẶC SẢN CỦA THỊ TRẤN LÂN CẬN
!?
TỤI CHÁU XIN LỖI ĐÃ LÀM PHIỀN CÔ TỚI TẬN TỐI!
CÓ SAO ĐÂU! LẦN SAU NHỚ GHÉ NHA!
KINDAICHI, ÔNG ĂN HỐN QUÁ!
CHÁU KHÔNG KHÁCH SÁO!
NGON QUÁ!

CHÁU XIN PHÉP HỎI CÂU CUỐI Ạ?
GÌ CƠ?
BA CỦA HARUNA ...
CÓ DỰ ĐÁM TANG KHÔNG Ạ?
KHÔNG
ÔNG ẤY HAY VẮNG NHÀ LẮM NÊN KHÓ LIÊN LẠC.
VẬY Ạ?
XÀO XẠC
XÀO XẠC

XÀO XẠC
XÀO XẠC
.....

FUYUMI ĐÃ TỬ VONG DO MŨI TÊN CẮM SÂU VÀO CHỖ HIỂM SAU GÁY..
FUYUMI ...
TRÊN SÂN TRƯỜNG TUYẾT PHỦ TRẮNG XÓA CHỈ CÓ DẤU CHÂN CỦA MÌNH...
Á
TÔI CÓ LINH CẢM VỤ NÀY VÀ CÁI CHẾT CỦA HARUNA CÓ LIÊN QUAN VỚI NHAU
TÔI KHÔNG TIN ĐÓ LÀ VỤ TỰ SÁT NÊN BẮT ĐẦU RA TAY ĐIỀU TRA
LÂU LẮM MỚI GẶP BA
!?
File 23
ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE

MÀN 3

AI CŨNG TỪNG CÓ ƯỚC MƠ

CHẮC MỘT VÀI BẠN ĐÃ BIẾT...
TRƯỜNG CHÚNG TA CÓ LỊCH SỬ 60 NĂM. NHƯNG DO CẢNG MỚI RA ĐỜI...
NÊN THÁNG 9 NÀY TRƯỜNG CHÚNG TA SẼ ĐÓNG CỬA
THẬT SAO?
THIỆT HẢY
.....
CÁC EM HÃY TRÂN TRỌNG NHỮNG GIÂY PHÚT ĐẸP HIẾM HOI CÒN LẠI CỦA TRƯỜNG..

NHÀ MÁY CŨNG SẼ CHUYỂN RA THỊ TRẤN MISAKI HẢ UOZUMI?
SHIMAZU TAKUMI
MỌI NGƯỜI CHUYỂN ĐẾN THỊ TRẤN MISAKI GẦN CẢNG BIỂN LỚN HẾT TRƠN
CUỐI CÙNG NGÀY NÀY CŨNG ĐÃ TỚI
CÔNG TY NHÀ SHIMAZU VẪN LÀM ĂN PHÁT ĐẠT, KHÔNG BỊ VỤ CẢNG BIỂN ẢNH HƯỞNG ĐÚNG KHÔNG?
UOZUMI KYOSHIRO
ỐNG KHÔNG DÁM RA KHỎI ĐÂY ĐÂU!
DỄ GÌ! ÔNG GIÀ TAO NGOAN CỐ LẮM!
TRƯỜNG NÓI LÀ TRƯỜNG MISAKI SẼ TIẾP NHẬN CHÚNG TA...
NHƯNG NẾU TRƯỜNG ĐÓNG CỬA THÌ MỌI NGƯỜI TÍNH SAO?
HASUNUMA AYAKA
MAY LÀ BÀ GIÀ TAO TÁI HÔN ĐƯỢC VỚI NGƯỜI TỐT NHƯ ỐNG
Ở. BA TAO KINH DOANH GIỎI MÀ

TUI CÓ Ý ĐỊNH THI ĐẠI HỌC TOKYO NÊN SẴN TIỆN LÊN ĐÓ HỌC CẤP 3 TRƯỚC

Ở TOKYO CÓ NHIỀU TRUNG TÂM LUYỆN THI CHẤT LƯỢNG

TATEISHI NAOYA

TUI NGHĨ KỸ RỒI. TUI SẼ QUYẾT TÂM THI VÀO TRƯỜNG CẤP 3 Ở TOKYO

THIỆT HÁ TATEISHI?

ĐƯƠNG NHIÊN RỒI! ÔNG BÀ GIÀ TAO CŨNG HOAN NGHÊNH MÀY LẮM Á!

KINDAICHI, KỲ NGHỈ LỄ NÀY TAO LÊN TOKYO CHƠI, MÀY HƯỚNG DẪN TAO NHA!

NÈ NÈ

HAY LÀ CẢ BỌN CÙNG GHÉ NHÀ KINDAICHI ĐI!

THÍCH QUÁ! TUI CŨNG MUỐN ĐI!

TUI CŨNG ĐỊNH LÊN ĐÓ THĂM DÌ

SHIMAZU ...?

.....

Ô
MẤY DÒNG VIẾT BẬY 5 NĂM TRƯỚC CỦA MÌNH VẪN CÒN NÈ!
NHỚ QUÁ
TRƯỜNG CẤP 2 YUKIKAGE
.....
!
NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÓ LÀ AI?
"BA" HATANO HARUNA
ỦA? TRANH CỦA HARUNA VẼ THÌ PHẢI! GIẢI VÀNG Ã? ĐẸP QUÁ!
!

"BA"
BA CỦA HARUNA
SOẠT
...
IMAI TATSUYA
SOẠT

KHỎE KHÔNG? EM VẪN KHÔNG THAY ĐỔI GÌ NÊN NHÌN QUA LÀ NHẬN RA NGAY!
HA HA. VẬY HẢ THẦY? AI CŨNG NÓI VỚI EM VẬY..
THẦY ITA-KURA!
Á
LÃM HẾT HỒN
ANH CHÀNG KINDAICHI CÁ BIỆT TỪ TOKYO VỀ CHƠI RỒI VÔ TRƯỜNG HỌC KÉ ĐÂY MÀ!
ĐÚNG LÀ EM RỒI!
Bộp
!!
AYAKA!
HẢ?
NÈ, AYAKA!
A, AYAKA CŨNG VỪA TỚI!
Ơ NHƯNG MÀ...
PHỤ TUI DỌN DẸP NHA...
CLB TENNIS
MAY LÀ CÓ THÊM KINDAICHI!

SAO PHẢI DỌN LUÔN PHÒNG CỦA HỌC SINH CẤP 2 CHỨ?

TẠI BÊN CẤP 3 KHÔNG CÓ CLB TENNIS, TUI HAY QUA ĐÂY CHƠI KÉ.

NHƯNG CLB NÀY CŨNG BỎ HOANG CẢ NỬA NĂM NAY VÌ KHÔNG ĐỦ HỘI VIÊN

NẾU CÓ THÊM HỘI VIÊN THÌ CÓ THỂ HOẠT ĐỘNG TRỞ LẠI

RA LÀ VẬY

THẤY BÊN NGOÀI MONG MANH MÀ NHIỆT HUYẾT VỚI THỂ THAO GHÊ HEN.

THÌNH THOẢNG TUI DỌN DẸP ĐỂ ĐỢI TỚI NGÀY ĐỦ HỘI VIÊN

!!

HA HA, LẠI ÔM MỘNG LỚN RỒI!

HA HA

NÓI GÌ KỲ! TUI TỪNG MƠ ƯỚC THAM DỰ GIẢI WIMBLEDON MÀ!

AYAKA
HÌ HÌ ...
MẤT HÌNH TƯỢNG QUÁ ĐÚNG KHÔNG? NGÀY XƯA ƯU ĐIỂM CỦA TUI LÀ TÍNH LẠC QUAN CƠ MÀ...
XIN LỖI NHA. DẠO NÀY TUI BI QUAN VÀ HAY KHÓC LẮM
ĐÈN PHÒNG NÀY ĐỨT BÓNG RỒI. MÌNH VỀ THÔI!
SAO TỐI NHANH VẬY CÀ?

KHO
LÀ SAO?
MẤU CHỐT CÓ THỂ Ở CỘT GÔN VÀ MẤY CÂY HOA ANH ĐÀO NÀY!
KINDAICHI, TUI NGHĨ VẬY NÈ
HẮN TIẾP CẬN FUYUMI LÚC ĐÓ MẶC ÁO KHOÁC TRẮNG RỒI ĐÂM MŨI TÊN NGAY SAU GÁY FUYUMI!
PHẬP
VÉO
RỒI HẮN ĐEO ĐAI AN TOÀN TRƯỢT DỌC THEO SỢI DÂY THÙNG GIĂNG GIỮA CÂY HOA ANH ĐÀO VÀ CỘT GÔN
HÔM ĐÓ HUNG THỦ SỢ FUYUMI RA GIỮA SÂN TRƯỜNG SAU ĐÓ HẮN LEO LÊN CÂY TAY NẮM CHẶT MŨI TÊN
LÚC ĐÓ HUNG THỦ MẤT ĐÀ ĐÂM ĐẦU XUỐNG KHUNG THÀNH LÀ CÁI CHẮC!
CHƯA KỂ GIẢ SỬ FUYUMI THẤY HUNG THỦ ĐANG TỪ "BAY" TỚI NÊN CHẠY TRỐN CHẲNG HẠN
BỐP
Á
NẾU FUYUMI KHÔNG ĐỨNG GẦN SỢI DÂY ĐÓ THÌ SAO?
NẾU LÀM CÁCH NÀY SẼ KHÔNG ĐỂ LẠI DẤU CHÂN ĐÚNG KHÔNG?
NÓI NGHE ...
HẢ?
CHỈ CÓ MỘT CÁCH DUY NHẤT
CHỨ THEO ÔNG THÌ SAO?

CHÀO
KÊNH KOONG
A, TỚI RỒI!
LẸ ĐI KINDAI-CHI!
NẾU VẬY THÌ...
NHƯNG ...
SAO NGÀY NÀO CŨNG ĐI ĐÁM TANG BẠN BÈ HẾT VẬY TRỜI
THẬT LÀ KHÔNG CAM LÒNG MÀ...
ĐI THÔI!
...
NHƯNG KHÔNG ĐI THÌ COI SAO ĐÂNG!

ĐỘT NHIÊN NÓ ĐI BIỆT TÍCH CẢ THÁNG!
CHẮC LÀ BẮT ĐẦU TỪ LỄ HỘI TUYẾT ANH ĐÀO NĂM NGOÁI
SAO UOZUMI LẠI NGHĨ CHƠI GUITAR VẬY?
Ă...
ỦM
NÈ SHIMAZU ...
Ờ...
UOZUMI Á?
MỌI NGƯỜI THAY ĐỔI HẾT HEN?
HẢ? Ờ, CŨNG 5 NĂM CÒN GÌ?
NÓ NÓI LÀ DO PHẢI PHỤ VIỆC CHO BA NÓ!
TỰ NHIÊN LÚC QUAY VỀ THÌ NGHĨ CHƠI GUITAR LUÔN

CHỈ CÓ 12, 13 THÀNH VIÊN THÔI, NHƯNG TATEISHI CŨNG ĐÃ RÁNG MỜI CÁC BẠN Ở THỊ TRẤN BÊN CẠNH SANG CHƠI CHUNG
HỒI CẤP 2 THÌ TAO CŨNG TÍNH VẬY
KHI MỚI LÊN CẤP 3, CLB TRƯỜNG TAO LÚC ĐÓ CÒN MÁU LỬA LẮM.
TAO CỨ TƯỞNG MÀY ĐƯỢC TUYỂN VÔ ĐỘI TUYỂN RỒI CHỨ!
NHƯNG TAO KHÔNG NGỜ LÀ MÀY NGHỈ CHƠI BÓNG CHÀY ĐÓ
VẬY THÌ TẠI SAO...? LÀ DO THÀNH VIÊN GIẢM HẢ?
CÓ ĐỢT THÁNG CẢ TRƯỜNG DANH TIẾNG CÓ TỚI 70 THÀNH VIÊN, VÀ CÓ MẶT TRONG TRẬN CHUNG KẾT KHU VỰC NỮA
NÉM GIÙM NHÉ KINDAICHI !
!
?
NÉM BÓNG QUA ĐÂY GIÙM!
BỘP
!
LĂN LĂN
ANH ƠI!

ỪM...
VAI TAO HỎNG RỒI!
SHIMAZU, KHÔNG LẺ MÀY..
VỚI LẠI CÓ NHIỀU ĐỨA ĐÃ CHUYỂN SANG TRƯỜNG MỚI.
TAO LÀ TRỤ CỘT MÀ LẠI BỊ NHƯ VẬY NÊN CÁC THÀNH VIÊN CÒN LẠI NÁN QUÁ NGHỈ DẦN
CÓ TẬP VẬT LÝ TRỊ LIỆU NHƯNG TỚI GIỜ TAY VẪN KHÔNG GIƠ CAO KHỎI VAI ĐƯỢC!
MÙA HÈ NĂM LỚP 10 TAO BỊ THƯƠNG
.....
CHẮC LÀ ĐẾN THỜI MẠT VẬN RỒI...

HE HEI
BÀI NÀY HAY!
QUÁ ĐỈNH
VÚT

ĐỢI BÓNG VÔ SÂU MỚI ĐÁNH THÌ SAO TRÚNG ĐƯỢC!
BỘP
OÁI!
KIN-DAI-CHI
HA HA HA
GÌ VẬY KINDAICHI,
HÊ HÊ
SAO VẬY UOZUMI ?
ỦA?

Ê, MẤY BẠN!

TATEISHI, AYAKA!

NHÌN KÌA!

CÓ XE CẢNH SÁT TRƯỚC NHÀ FUYUMI KÌA!

VỤ GIẦY DÉP GÌ ĐÓ...

Á,

CẢNH SÁT TỚI LÀM GÌ VẬY?

TÔI NGHĨ BIẾT ĐÂU VỤ NÀY CÓ LIÊN QUAN TỚI CÁI CHẾT CỦA CON BÉ

THÌ MỘT ĐÔI GIẦY CỦA FUYUMI ĐANG PHƠI NGOÀI HIÊN BỖNG BIẾN ĐÂU MẤT

NHƯNG SAU TANG LỄ CỦA HARUNA,

CHỈ LÀ TRÒ NGHỊCH NGỢM CỦA AI ĐÓ THÔI MÀ!

NHƯNG ...

GIẦY?

VÌ NẠN NHÂN NẰM NGAY GIỮA SÂN TRƯỜNG TUYẾT PHỦ TRẮNG XÓA, MÀ TẠI HIỆN TRƯỜNG CHỈ CÓ DẤU CHÂN CỦA NẠN NHÂN
CHÚNG TÔI HIỂU NỖI ĐAU CỦA NGƯỜI MẸ MẤT CON, NHƯNG CON BÉ ĐÚNG LÀ ĐÃ TỰ SÁT

LẠI THẰNG NHÓC LỘN XỘN NÀY!
TÍNH PHÁT NGÔN BỪA BÃI NỮA Ấ?
ÔNG THỬ NGHĨ LẠI COI!

MÀ ĐÂY LÀ MỘT VỤ GIẾT NGƯỜI!
NẾU CÓ VỤ MẤT GIÀY THÌ CÀNG CHO THẤY BẠN ẤY KHÔNG TỰ SÁT!

KHOAN ĐÃ CHÚ CẢNH SÁT!
HẢ?

MÀ LÀ DẤU CHÂN HUNG THỦ LÚC RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG THÌ SAO?
NẾU NHƯ DẤU CHÂN TẠI HIỆN TRƯỜNG KHÔNG PHẢI LÀ CỦA FUYUMI LÚC ĐẾN

SÁNG HÔM SAU CÓ LỄ HỘI TUYẾT ANH ĐÀO CHẮC CHẮN TUYẾT SẼ RƠI VÀO KHUNG GIỜ CỐ ĐỊNH.

CÁI GÌ?

SAU 1 TIẾNG THÌ TUYẾT SẼ CHUYỂN THÀNH MƯA

HUNG THỦ BIẾT ĐIỀU ĐÓ NÊN ĐÃ GỌI FUYUMI RA GIỮA SÂN TRƯỜNG ĐỂ SÁT HẠI...

ĐỢI TUYẾT RƠI PHỦ LẤP HẾT DẤU VẾT HẮN SẼ MANG GIÀY CỦA FUYUMI VỀ

RỒI ĐI NGƯỢC RA PHÍA CỔNG CHẠY MẤT

NẾU SUY LUẬN THEO HƯỚNG NÀY SẼ THẤY CHI TIẾT ĐÔI GIÀY BỊ MẤT CẮP LÀ RẤT KHỚP

TUY KIỂU GIÀY KHÁC VỚI ĐÔI MÀ NẠN NHÂN MANG LÚC TỬ VONG NHƯNG TUYẾT CHUYỂN THÀNH MƯA NGAY SAU ĐÓ NÊN DẤU CHÂN CŨNG BIẾN MẤT THEO

NÊN HUNG THỦ CHỈ CẦN DỤ NGƯỜI LÀM CHỨNG TRƯỚC LÚC TUYẾT TAN KHÔNG HỀ CÓ DẤU CHÂN CỦA HUNG THỦ LÀ ĐƯỢC!

DẠ!
LẬP TỨC THÔNG BÁO VỚI PHÒNG ĐIỀU TRA NGAY!
ĐIỀU TRA THỰC HƯ LÀ CÔNG VIỆC CỦA MẤY SẾP MÀI
Ý CẬU NÓI DẤU CHÂN ĐÓ LÀ BẪY TÂM LÝ CỦA HUNG THỦ KHIẾN MỌI NGƯỜI TIN LÀ NẠN NHÂN TỰ SÁT Á?
BỐP
BỐP
BỐP
HÓA RA MÀY ĐÂU CÓ NGU HÉN!
THẬT KHÔNG NGỜ NHA
OÁI
CỨ NHƯ THÁM TỬ THỨ THIỆT Á!
KINDAICHI GIỎI QUÁ!
HIC
LÀM ƠN THA CHO TAO!
THỊ TRẤN MISAKI
IMAI TATSUYA

NGƯỜI ĐÀN ÔNG CÓ VẾT SẸO TRÊN MÁ!
IMAI TATSUYA
CÓ ĐẾN DỰ KHÔNG?
ÔNG TA...

File 23

ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE

MÀN 4 NGƯỜI ĐÀN ÔNG CÓ TÊN "IMAI TATSUYA"

IMAI TATSUYA
ĐANG ĐỨNG Ở ĐÂU?
ÔNG TA...
ÔNG TA TỚI LÀ TUI BIẾT NGAY!
ÔNG IMAI MÀ TUI NHÌN THẤY CÓ DÁNG CAO LẮM, NHÌN TỪ XA LÀ NHẬN RA LIỀN
KHÔNG THẤY ĐÂU HẾT
MIYAKO, CÓ THẤY ÔNG TA KHÔNG?
CÀNG LÚC CÀNG ĐÁNG NGỜ
NGƯỜI ĐÀN ÔNG NÀY...
TỨC THIỆT! HAY LÀ ÔNG TA VỀ MẤT RỒI!
CÓ THỂ THẤY CẢNH SÁT NÊN SỢ QUÁ BỎ TRỐN

.....

DẤU CHÂN ĐÓ CHÍNH LÀ MẤU CHỐT!
LÀ SAO?

BÍ ẨN DẤU CHÂN CHẮC LÀ ĐÚNG NHƯ KINDAICHI NÓI LÚC NÃY RỒI CÒN GÌ
BÂY GIỜ BƯỚC QUAN TRỌNG LÀ PHẢI TÌM CHO RA IMAI TATSUYA MÀI

SAO TỰ NHIÊN TRÊN ĐƯỜNG VỀ LẠI ĐỔI HƯỚNG QUA NHÀ UOZUMI VẬY?

ỪM, ĐÚNG LÀ VẬY..

THÌ ĐI LÙI VỀ PHÍA CỔNG ĐỂ RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG ĐÚNG KHÔNG?
THÌ HUNG THỦ ĐÃ TRỘM GIÀY CỦA FUYUMI TRƯỚC ĐÓ RỒI ĐỢI KHI TUYẾT RƠI
NẾU NHƯ GIẢ THIẾT MÀ LÚC NÃY TUI TRÌNH BÀY VỚI CẢNH SÁT LÀ THẬT

LẠ ĐÚNG KHÔNG? TUYẾT RƠI XUỐNG MỘT TIẾNG SAU THÌ SẼ CHUYỂN THÀNH MƯA
KHI ĐÓ DẤU CHÂN CŨNG BIẾN MẤT BAO CÔNG SỨC CỦA HẮN SẼ TAN BIẾN NHƯ BONG BÓNG NƯỚC.
!!
HUNG THỦ CỐ TÌNH ĐỂ LẠI DẤU CHÂN CHO AI NHÌN THẤY MỚI ĐƯỢC?
NẾU VẬY THÌ...
KHÔNG LẼ...
SẼ CÓ AI ĐÓ CHẮC CHẮN NHÌN THẤY DẤU CHÂN NÀY..
ĐIỀU NÀY CÓ NGHĨA HUNG THỦ LÀ MỘT NGƯỜI BIẾT RÕ
CHỈ CÓ CHÚNG TA, HỘI ĐI ĐẢO HỘP THỜI GIAN!
NGƯỜI BIẾT VÀO NGÀY ĐÓ GIỜ ĐÓ CÓ NGƯỜI TỚI SÂN TRƯỜNG ĐÓ...

NHƯNG LÚC ĐÓ NGAY KHI TUYẾT VỪA RƠI LÀ CẢ BỌN ĐÃ TẬP HỢP ĐÔNG ĐỦ VÀ THONG THẢ ĐI VỀ PHÍA SÂN TRƯỜNG MÀ?
CÒN TRƯỚC KHI TUYẾT RƠI THÌ LÀM SAO ĐỂ LẠI DẤU CHÂN TRÊN TUYẾT ĐƯỢC?
MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA LÀ HUNG THỦ?
Ý ÔNG LÀ...
KHÔNG LẼ LÀ UOZUMI?
TẤT CẢ Á?
CÓ NGHĨA LÀ TẤT CẢ ĐỀU CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM...
MÀ XUẤT HIỆN TẠI SÂN TRƯỜNG SAU KHI MỌI NGƯỜI ĐÃ TỚI ĐÓ!
ĐÚNG VẬY! LÚC ĐÓ CHỈ CÓ MỖI UOZUMI LÀ KHÔNG TỚI ĐIỂM HẸN...

HỌ BÁO CẬU RỜI CẢNG CHÍNH XÁC LÚC 5 GIỜ 50
TÔI CŨNG ĐÃ HỎI HẾT RỒI!
NGHĨA LÀ ĐÚNG 10 PHÚT TRƯỚC KHI TUYẾT BẮT ĐẦU RƠI!
TÔI NÓI RỒI!
TẦM 6 GIỜ KÉM TÔI CÓ CHÀO CÁC CHÚ NGƯ DÂN TRƯỚC KHI RỜI CẢNG MÀ!
TÔI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM MÀ!
THÌ NẾU ĐI XE ĐẠP NHƯ MỌI NGÀY THÌ SẼ KHÔNG GẶP MỌI NGƯỜI ĐÚNG GIỜ CHỨ SAO!
TẠI SAO VẬY?
LẠ LÀ CHỈ RIÊNG HÔM ĐÓ THÌ CẬU LẠI ĐI XE MÁY TỚI CẢNG
NÀY!
DẠ!
Đ... ÚNG LÀ VẬY
NHƯNG CUỐI CÙNG 6 GIỜ 20 CẬU MỚI XUẤT HIỆN TẠI SÂN TRƯỜNG ĐÚNG KHÔNG?

THCS YUKIKAGE

SÔNG YUKIKAGE

CẢNG

ĐÂY LÀ ĐOẠN ĐƯỜNG NGẮN NHẤT ĐI TỪ CẢNG TỚI TRƯỜNG TRUNG HỌC YUKIKAGE

DƯ SỨC CHO CẬU GIẾT NGƯỜI VÀ ĐI LÙI LẠI DẤU CHÂN!

CÓ NGHĨA LÀ CẬU CÓ 10 PHÚT TRƯỚC KHI GẶP MỌI NGƯỜI LÚC 6 GIỜ 20

TÔI ĐÃ NHỜ XE MÔ TÔ CẢNH SÁT CHẠY NHƯ BAY THÌ CHỈ MẤT 20 PHÚT LÀ TỚI NƠI

KHOAN ĐÃ!

TÓM LẠI LÀ VỀ ĐỒN!

ĐỪNG ĐÁNH ĐỒNG XE TÔI VỚI XE MÔ TÔ CỦA CẢNH SÁT!

VÔ LÝ! XE MÁY CỦA TÔI ĐÂU CÓ ĐƯỢC NHƯ VẬY!

CÁI THẰNG NHÓC BỐ LÁO!
LẠI NÓI XÀM NÓI NHẢM!
HÔM ĐÓ TUYẾT RƠI TẦM 6 GIỜ ĐÚNG KHÔNG Ạ?
KINDAICHI !
VÌ VẬY UOZUMI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM!
CHO DÙ CHẠY NHANH CÁCH MẤY CŨNG KHÔNG THỂ TỚI SÂN TRƯỜNG TRƯỚC 6 GIỜ ĐƯỢC!
THÌ LÚC ĐÓ CẢ SÂN TRƯỜNG PHỦ TUYẾT TRẮNG XÓA RỒI CÒN GÌ!
CHO DÙ UOZUMI TỚI TRƯỜNG LÚC 6 GIỜ 10 ĐI NỮA
CHÍNH XÁC LÀ 5 GIỜ 58, RỒI THÌ SAO?
SẾP NGHĨ THỬ COI!

VẬY THÌ LÀM CÁCH NÀO UOZUMI ĐI VÀO TỚI GIỮA SÂN TRƯỜNG...

MÀ KHÔNG ĐỂ LẠI DẤU CHÂN?

KHI ĐI VÀO CHẮC CHẮN SẼ ĐỂ LẠI DẤU CHÂN

VÀ 10 PHÚT SAU ĐÓ, LƯỢNG TUYẾT RƠI KHÔNG THỂ NÀO ĐỦ ĐỂ LẤP HẾT DẤU CHÂN LÚC ĐI VÀO ĐÚNG KHÔNG Ạ?

CÓ NGHĨA LÀ TRONG TRƯỜNG HỢP ĐÓ TRÊN SÂN TRƯỜNG SẼ CÒN LƯU CẢ DẤU CHÂN LÚC VÀO LẪN RA!

NẾU ÔNG DƯ THỜI GIAN LOAY HOAY NHƯ VẬY THÌ MÌNH THỬ LIỀU MỘT PHEN ĐI!
HẢ?

TRƯỜNG HỢP ĐÓ CŨNG KHÔNG PHẢI LÀ KHÔNG XẢY RA...
NÊN BIẾT ĐƯỢC CHUYỆN CHÚNG TA HẸN NHAU Ở SÂN TRƯỜNG
TUI ĐOÁN LÀ HẮN VÔ TÌNH HAY CỐ Ý NGHE LÉN

HARUNA HAY TRAO ĐỔI THƯ TỪ VỚI ÔNG TA NÊN CHẮC MẸ BẠN ẤY CŨNG BIẾT ĐƯỢC ÍT NHIỀU!
HAY LÀ QUA GẶP MẸ HARUNA LẦN NỮA ĐỂ HỎI CHUYỆN VỀ ÔNG TA ĐI!

.....

UM
CŨNG ĐƯỢC!

LẬP TỨC TỚI CHỖ LÃM CỦA MẸ HARUNA Ở PHỐ BÊN CẠNH NÀO!
LÀM VIỆC THIỆN THÌ PHẢI LIỀN TAY!
HẢ? LIỀN Á?

CHÁU CHÀO CÔ
XIN LỖI ĐÃ LÀM PHIỀN CÔ!
MÓN NGON HÔM NAY
• CƠM CÁ KHÔ 600円
• CƠM CÁ SASHIMI 950円
THỊT CHIÊN
900円
ĐÂU CÓ SAO... VỪA XONG GIỜ CƠM TỐI NÊN CÔ ĐANG NGHỈ TAY MỘT LÁT
ĐỂ CÔ ĐI LẤY ÍT BÁNH NHA!
食堂
ỦM?
ĐỪNG CÓ VỪA ĂN VỪA NÓI KỲ LẮM!
CÔ LÚC NÀO CŨNG RỘNG RÃI
NHÀM NHÀM
MISAKI
CŨNG LÀ MÓN BÁNH HÔM BỮA THÔI

ĐỊA CHỈ MÌNH THẤY LÚC ĐÓ CŨNG LÀ THỊ TRẤN MISAKI
THỊ TRẤN MISAKI
IMAI TATSUYA
MISAKI
ĐẶC SẢN MISAKI

Ơ?
CÔ NÓI LÀ BA HARUNA KHÔNG ĐẾN ĐÚNG KHÔNG?
CÔ Ả, TRONG TANG LỄ CỦA HARUNA,

CHÁU LẠI THẤY CÓ CHỮ KÝ CỦA IMAI TATSUYA
NHƯNG KHI XEM QUA SỔ LƯU NIỆM...

VÀ ĐÃ ĐẾN DỰ TANG LỄ CỦA HARUNA?

CÔ NÓI THẬT CHO CHÁU NGHE ĐI!

VÀ ĐỊA CHỈ CỦA NGƯỜI ĐÓ CŨNG LÀ THỊ TRẤN MISAKI

CÓ PHẢI BA RUỘT CỦA HARUNA ĐANG SỐNG Ở THỊ TRẤN NÀY

Ơ?

ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ CHỒNG CŨ CỦA CÔ!

ÔNG IMAI TATSUYA ĐẾN DỰ TANG LỄ CỦA HARUNA LÀ NGƯỜI KHÁC!

ÔNG IMAI?

Ý CHÁU HỎI...

Ở ĐẤT NÀY NHIỀU NGƯỜI CÓ HỌ IMAI LẮM

NGÀY XƯA ÔNG ẤY SỐNG GẦN ĐÂY NÊN CŨNG CÓ GHÉ QUA DỰ TANG LỄ CỦA HARUNA

ÔNG IMAI LÀ KHÁCH QUEN CỦA QUÁN NÀY

TRƯỚC KHI HARUNA GẶP CHUYỆN THÌ KHÔNG LIÊN LẠC ĐƯỢC VỚI ÔNG TA NỮA!

NÊN CÓ THỂ ÔNG TA CŨNG CHƯA BIẾT HARUNA ĐÃ CHẾT!

VẬY BA CỦA HARUNA GIỜ Ở ĐÂU Ạ?

Ả

ĐÚNG LÀ NHIỀU NGƯỜI HỌ IMAI. Ở TRƯỜNG TUI CÓ 4-5 NGƯỜI

CÓ THẬT VẬY KHÔNG MIYAKO?

IMAI TATSUYA ...

TUI CÓ CẢM GIÁC MÌNH ĐANG BỎ SÓT CHI TIẾT NÀO ĐÓ!

THIỆT LÀ XUI XẺO!
LẠI BẮT ĐẦU TỪ SỐ 0 RỒI!

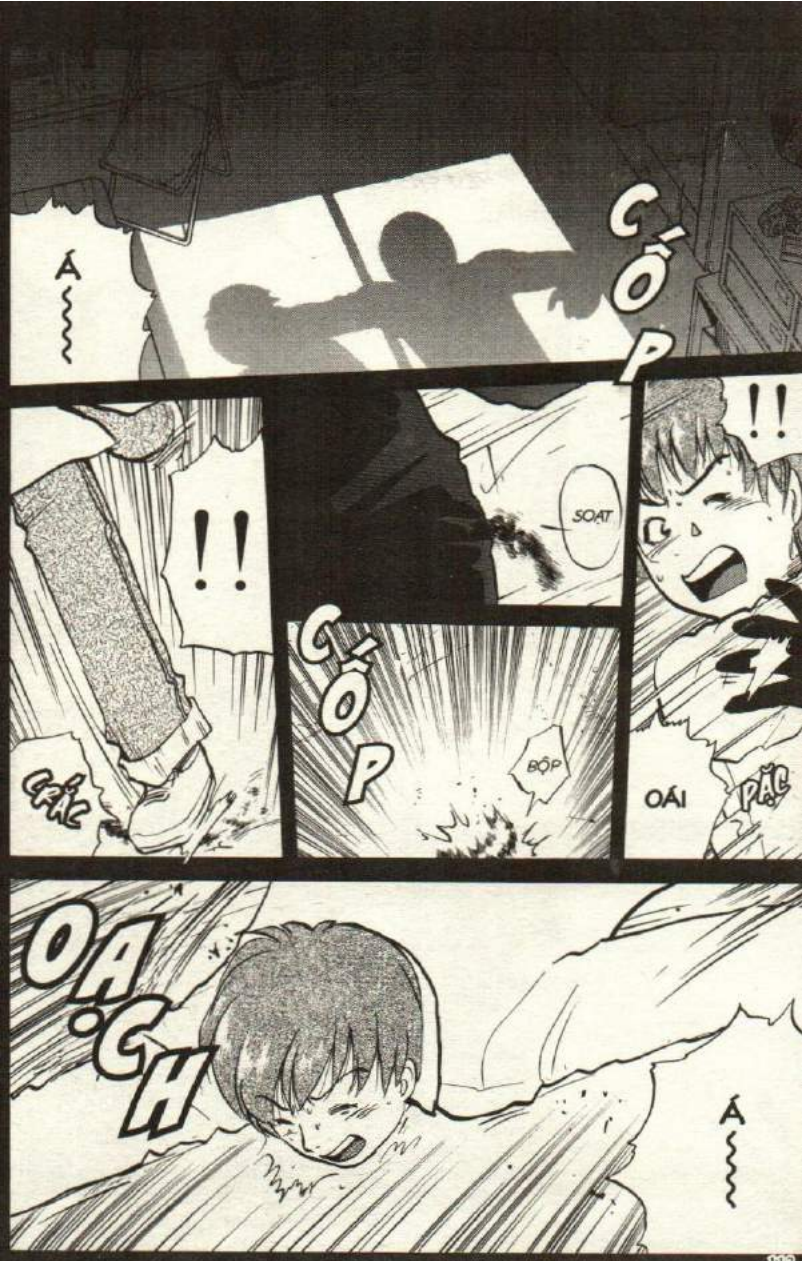
SAO TỰ NHIÊN IM LẶNG VẬY KINDAICHI ?
KHÔNG

CÁCH
AI MÀ QUẢNG NÓ ĐI THÌ MÌNH TIÊU CHẮC

PHẢI THAY BÓNG ĐÈN! ĐỂ TÌM THỨ ĐÓ GẤP!
SATO ĐIỆN TỬ

CLB TENNIS
TỐI THUI KHÔNG THẤY GÌ HẾT!

HỪM
LÂM HẾT HỒN! SAO LẠI Ở ĐÂY!
.....
THÍCH
AI ĐÓ?
Ơ...


CỐP
Á
SOẠT
!!
!!
CỐP
BỘP
CẮC
OÁI
PẶC
OẠCH
Á

CHỊT
ĐÃ GIẾT FUYUMI!
CHÍNH NGƯƠI...
...!!
K... HÔNG ...
XÀO XẠC

CHÍP CHÍP
SAO UOZUMI VÀ AYAKA VẪN CHƯA TỚI...
TỚI RỒI!
UOZUMI
AYAKA ĐÃ...
AYAKA!
NGUY RỒI!
SẮP TỚI GIỜ ĐỐT NHANG RỒI CÒN GÌ?
THỊCH
SAO?

BÁO CÁO TỪ HIỆN TRƯỜNG! NẠN NHÂN 17 TUỔI, TÊN HASUNUMA AYAKA, HIỆN SỐNG TẠI LÀNG YUKIKAGE
HIGH
KB-142

KHÔNG ĐƯỢC! ĐANG KIỂM TRA HIỆN TRƯỜNG
LÀM ƠN CHO TỤI TÔI VÀO TỤI TÔI LÀ BẠN CỦA AYAKA
CÓ THẬT LÀ AYAKA ĐÃ...
.....
NGUYÊN NHÂN TỬ VONG GIỐNG NẠN NHÂN FUYUMI CÁCH ĐÂY 2 NGÀY
KINDAICHI...

NGÀY
ƯA ƯU
ĐIỂM TUI
À TÍNH
ẠC QUAN
ƠI MÀ...
MẶT HÌNH TƯỢNG QUÁ ĐÚNG KHÔNG?
.....
AYAKA HÔM NAY MẶC QUẦN CHÍP HÌNH THỎ NHA!
ĐỒ NHIỀU CHUYỆN! ĐỒ DÊ XỒM!
KHÔNG THỂ THA THỨ!
KÉT
RÀM

BẰNG MỌI GIÁ TÔI SẼ VẠCH MẶT HUNG THỦ!
DÙ LÀ VÌ BẤT CỨ LÝ DO GÌ!
TÔI KHÔNG THỂ THA THỨ CHO HUNG THỦ!
ÔNG NỘI!
NHÂN DANH...

TÔI KHÔNG THỂ THA THỨ CHO HUNG THỦ!
HIGH G KB-142
BẰNG MỌI GIÁ TÔI SẼ VẠCH MẶT HUNG THỦ!
DÙ LÀ VÌ BẤT CỨ LÝ DO GÌ!
File 23
ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE
NHÂN DANH...
ÔNG NỘI!

MÀN 5 NẠN NHÂN TRONG BÓNG TỐI

HARUNA RỒI TỚI FUYUMI
BÂY GIỜ LẠI TỚI AYAKA
ĐÁM TANG NỐI TIẾP ĐÁM TANG..
CÁI LÀNG NÀY BỊ LÀM SAO VẬY TRỜI?
KHÔNG LẼ THẦN CHẾT ĐÃ ÁM NGÔI LÀNG NÀY SAO..
.....

KHÔNG THẤY TRÀNG HẠT CỦA TAO. TAO ĐÃ BỎ VÔ CẶP RỒI MÀ...
GÌ VẬY TATEISHI !

ỦA?

KỲ QUÁ. KHI RA KHỎI NHÀ TAO CÒN THẤY NÓ MÀ...
LÀ TRÀNG HẠT MUA CHUNG ĐÓ HẢ?

CỦA TAO NỮA!!

Ý, CỦA TUI CŨNG VẬY!

CỦA TA CŨNG KHÔNG THẤY
ỦA?

TRÀNG HẠT MUA CHUNG BỊ LẤY CẮP?
KHÙNG HẢ! AI MÀ THÈM LẤY MẤY THỨ ĐÓ!
HAY LÀ AI ĐÓ ĐÃ LẤY CẮP RỒI?

NÊN TUI KHÔNG MUỐN LẠC BẦY ĐÂU

ĐÂY LÀ TRÀNG HẠT CÁ ĐÁM MUA CHUNG

LẠC BẦY?

HUNG KHÍ SÁT HẠI CÁC BẠN LÀ 2 MŨI TÊN ĐƯA TIỀN.

VẬY LÀ CÒN MỘT MŨI TÊN NỮA ĐÚNG KHÔNG?

Ờ...

NÈ KINDAICHI ...

NÓI NHẢM GÌ VẬY MIYAKO?

NHƯNG TUI KHÔNG CAM TÂM CHẾT SƯỜNG VẬY ĐÂU!

NẠN NHÂN TIẾP THEO LÀ TUI KHÔNG?

CÓ KHI NÃO...

TUI LẠI CÓ CẢM GIÁC HẮN SẼ CHỪA BẢ RA!

ĐỂ MỌI NGƯỜI NHẬN RA HẮN CHÍNH LÀ HUNG THỦ

TUI SẼ CẮN XÉ NGẤU NGHIẾN HẮN ĐẾN MỨC HẮN DẬU RĂNG LUÔN!

DỌN DẸP?

SAO LẠI...

BẠN ẤY THÍNH THOẢNG TỚI CLB TENNIS Ở TRƯỜNG CẤP 2 CHƠI TENNIS!

AYAKA BỊ GIẾT VÀO BAN ĐÊM

NHƯNG TẠI SAO GIỜ ĐÓ BẠN ẤY VÀO CLB TENNIS LÀM GÌ?

CHẮC LÀ QUAY LẠI TÌM ĐỒ ĐÁNH RƠI CHĂNG? BUỔI TRƯA HÔM ĐÓ BẠN ẤY DỌP PHÒNG ĐỒ MÀ!

VÌ Ở TRƯỜNG CẤP 3 KHÔNG CÓ CLB TENNIS

BẠN ẤY VẪN CÒN ĐEO ĐUỔI ĐAM MÊ CHƠI TENNIS

RA LÀ VẬY...

LÚC NHÌN TRỘM HIỆN TRƯỜNG, TUI THẤY BÀN GHẾ VÀ KỆ SÁCH BỊ DI DỜI

CHẮC LÀ DẤU VẾT AYAKA LỤC LỌI TÌM ĐỒ CHỨ KHÔNG PHẢI DẤU VẾT GIẰNG CO GIỮA AYAKA VÀ HUNG THỦ NHÍ?

CHẮC VẬY! CÓ CẢ TÚI ĐỰNG BÓNG ĐÈN NỮA!

TÚI ĐỰNG BÓNG ĐÈN LÀ SAO?

BUỔI TRƯA KHI TỚI CĂN PHÒNG ĐÓ THÌ BÓNG ĐÈN ĐÃ BỊ ĐỨT

PHÒNG TỐI LẮM NÊN MUỐN TÌM ĐỒ PHẢI THAY BÓNG ĐÈN. VÌ VẬY BẠN ẤY ĐÃ GHÉ QUA TIỆM BÁN BÓNG ĐÈN

NHƯNG LẠ QUÁ...

.....

NẾU NHƯ MÌNH NHỚ KHÔNG NHẦM THÌ CÁI TÚI ĐÓ...

SAO VẬY KINDAICHI ?
CÓ DẤU VẾT LỤC LỌI TÌM ĐỒ
NHƯNG TÚI BÓNG ĐÈN THÌ CHƯA MỞ...
VẪN CÒN DÁN BĂNG KEO Ở MIỆNG TÚI...
SAITO
ĐIỆN TỬ
NẾU CHỈ MÌNH TUI LẠC BẦY THÌ...
KHÙNG HẢ! AI MÀ THÈM LẤY MẤY THỨ ĐỒ?
HÀ, KINDAICHI, ÔNG..
KHOAN ĐÃ!

CHO CẬU TA VÀO ĐI!
DẠ?
NHƯNG ...
KHÔNG ĐƯỢC! KHÔNG ĐƯỢC! KHÔNG PHẬN SỰ CẤM VÀO!
SẾP CHO EM XEM SƠ QUA HIỆN TRƯỜNG ĐƯỢC KHÔNG Ạ?
THẰNG NHÓC NÀY CÓ VẺ KHÔNG PHẢI NGƯỜI THƯỜNG!
Ơ SẾP!
.....
CÓ PHÁT HIỆN RA ĐƯỢC GÌ LẠ KHÔNG?
HIGH GRADE
7
6
5

TÁCH
LÀ BÓNG ĐÈN TRÒN PHẢI KHÔNG Ạ?
Ở, THÌ SAO?
CHƯA! VẪN CÒN NGUYÊN TEM, CHƯA HỀ ĐƯỢC ĐỤNG TỚI
Ở ĐÂY CÓ 1 TÚI ĐỰNG BÓNG ĐÈN ĐÚNG KHÔNG ẠI? CÓ MỞ BAO BÌ CHƯA Ạ?
3
NHƯNG TẠI SAO ...?
VẬY LÀ NẠN NHÂN ĐÃ SỬ DỤNG ĐÈN PIN ĐÓ...
SATO ĐIỆN TỬ
ĐÈN VẪN CHƯA SÁNG LẠI
CHÁU ...
CẬU TÍNH LÀM GÌ?
CẠCH

KÍT

CẠCH
KÍT
KÍT

OÁI, CỨNG QUÁ!
ỀM ỀM

THÌ SAO?
?
XOAY XOAY
BÓNG ĐÈN ĐỨT RỒI!

CHẮC CHẮN PHẢI CÓ!

ỪM?

LÀM GÌ VẬY?

SẾP CHÁU LỤC TÌM MỘT MÓN ĐỒ ĐƯỢC KHÔNG!?
HÁ? Ở, NHƯNG ĐỪNG ĐỤNG VÔ ĐỒ ĐẠC ĐÓ

NHƯNG LÚC FUYUMI BỊ GIẾT THÌ HẮN LẠI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM RẤT HOÀN HẢO!
VẬY HUNG THỦ LÀ...
SIẾT
TÌM THẤY RỒI
ỦA!
CHẮC CHẮN Ở ĐÂU ĐÓ PHẢI CÓ MANH MỐI...
CỦA CHIÊU RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG PHỦ TUYẾT TRẮNG XÓA MÀ KHÔNG ĐỂ LẠI DẤU CHÂN!

TATEISHI
Ê KINDAICHI
.....

THÌ TAO THẤY MÀY ĐANG VÔ TRƯỜNG NÊN ĐI THEO
TAO CŨNG MUỐN HỎI MÀY CÂU ĐÓ ĐÓ...
SAO MÀY LẠI TỚI ĐÂY LÀM GÌ?

MÀY TƯỞNG TAO CŨNG "HỤ" GIỐNG MÀY CHẮC!

THỨC KHUYA HỌC BÀI? MÀY Á? HỌC "THỨ ĐÓ" Á?

CÀ PHÊ NÀY NGON VÃI!
MỖI NGÀY TAO ĐỀU UỐNG CÀ PHÊ ĐỂ THỨC KHUYA HỌC BÀI NÊN NGHIỆN CÀ PHÊ LẤN CÁCH RANG XAY HẠT BỞI VẬY TAO ĐÒI HỎI CAO VỀ CÀ PHÊ LẮM!

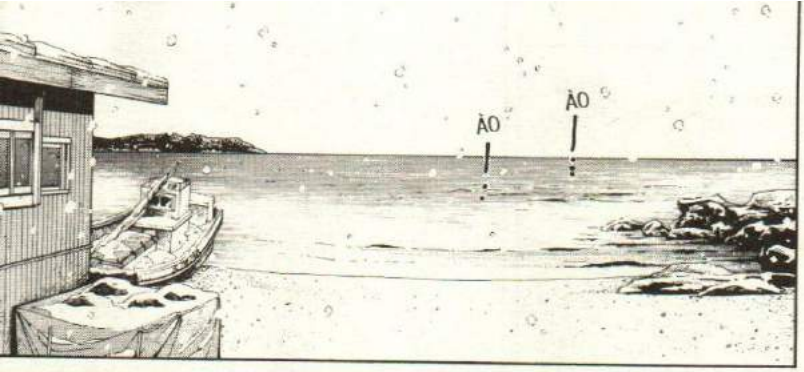
TÊN ÍEN
OÁI! MÀY ĐỪNG PHÁ ĐỒ CỦA TAO!
TAO THẤY HẾT RỒI
MẤY THỨ GIẤU DƯỚI GẦM GIƯỜNG NÀY LÀ CÁI GÌ HẢ?
NÓI HAY GHÊ!

Ở CHỐN NHÀ QUÊ NÀY ĐÂU CÓ TRUNG TÂM LUYỆN THI NÃO KHÁ, MUỐN LÊN TOKYO THÌ PHẢI TỰ HỌC ĐĂNG HOÀNG THÔI
NHƯNG TAO CÓ HỌC THIỆT MÀ!

AI BẢO MÀY XẾP CHẬT NHƯ NÊM VẬY!
CÔNG TỬ Ã, NGÀI THẬT LÀ KHÔNG BIẾT CÁCH CHE GIẤU SAO?
NHÀI PHIM

THÌ TẠI VÌ LÚC ĐÓ CÓ SHIMAZU
TRƯỚC GIỜ MÀY CHỈ TOÀN CHƠI BÓNG CHÀY VỚI SHIMAZU THÔI MÀ?
MÀY Á? LUẬT SƯ Á?
THIỆT LUÔN Á?
THẬT RA TAO MUỐN TRỞ THÀNH LUẬT SƯ
NHƯNG CÒN NÓ LẠI LÀ MỘT TÀI NĂNG THỰC SỰ!
TAO BIẾT THÂN BIẾT PHẬN, CÓ CỐ GẮNG CŨNG KHÔNG KHÁ HƠN
.....
HỒI ĐÓ TAO LUÔN CHƠI BÓNG CHUNG VỚI NÓ,
VÌ MUỐN NHÌN THẤY NÓ THỰC HIỆN ĐƯỢC ƯỚC MƠ...
THÔI ĐƯỢC. TẠI MÀY NĂN NỈ TAO MỚI Ở LẠI ĐÓ NHA!
THỈNH THOẢNG PHẢI GIẢI LAO CHỚ MẬY
CÓ ĐƯỢC KHÔNG ĐỐ? MÀY KHÔNG PHẢI HỌC HÁ?
BA MẸ TAO VẮNG NHÀ, Ở ĐÂY LẠI CÓ CẢ RƯỢU VÀ TẠP CHÍ CON HEO NỮA, HE HE HE
KINDAICHI! TỐI NAY Ở NHÀ TAO KHÔNG?

ỤA-ỤA
ỌE!
RẸT
VÉO
ỌE!
MIYUKI, NỮA ĐI MÀ!
ỦM?
NHẬU SAY QUÁ!
Ở QUÊN, HÔM NAY LÀ NGÀY THỨ TƯ
MAI LÀ NGÀY CUỐI CÙNG CỦA MÙA TUYẾT ANH ĐÀO NĂM NAY RỒI!
TUYẾT! LÀ TUYẾT ANH ĐÀO!
ỦM?


ÀO
ÀO

Ở BỜ BIỂN KHÔNG DÀY LẮM...
HỪM

LẠNH
PHÙ

RẦM
Ư Ư... LẠNH
A, TAO VÔ Ý QUÁ!

HỚ
HẮT XÌ

.....
BẬT DẬY

.....
!

CHÚ ƠI CHO HỎI
HỎ
SOẠT
KHÔNG CÓ TUYẾT PHỦ LUÔN!
XÀO XẠC
XÀO XẠC
SAO VẬY CÁ?
SAO TUYẾT NÀY LẠI KHÔNG PHỦ DÀY Ở GẦN BÃI BIỂN Ạ?
HẢ?
ĐÚNG VẬY LÀ VẬY..
MÔN LÝ?
ĐÓ LÀ KIẾN THỨC MÔN LÝ CỦA CẤP 3 MÀ
HA HA HA HA
ĐÚNG LÀ KIẾN THỨC MÔN LÝ...
A, THỈ RA LÀ VẬY

RỐ CHƯA NHÓC?
CẢM ƠN CHÚ...
HƠ
CHÍNH LÀ NÓ!
LẢ TẢ
PHẢI RỒI...
CÁO

CHÚ LÀ BA CỦA HARUNA Ạ?

HẢ? Ở... SAO VẬY?

CHÚ LÀ IMAI TATSUYA Ạ?

IMAI TATSUYA

LÀ BẠN CỦA HARUNA?

CẬU?

KHÔNG PHẢI?

KHÔNG PHẢI TÔI

RỈ RÀO

RỈ RÀO

VẢ LẠI...

CHÚ CÓ BIẾT HARUNA Ạ?

Ở, NGÀY XƯA TÔI SỐNG GẦN ĐÓ. VẢ LẠI...

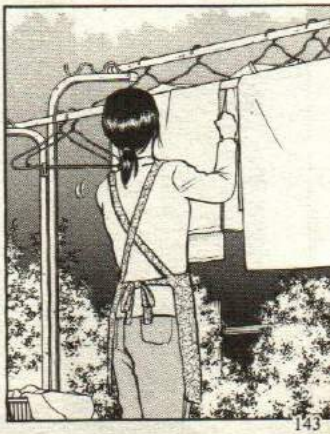
RÃO
TOONG
TOONG
SẮC MÀU HẠNH PHÚC
SẮC MÀU KHÔNG THỂ THA THỨ...
TÔI BUỘC PHẢI CHẾT
KHÔNG THỂ TIẾP TỤC

.....
TRỜI ƠI...
MỌI ẨN SỐ
ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!

File 23

ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE

MÀN 6 CHẤN TƯỚNG I - SỰ THẬT CHUA XÓT

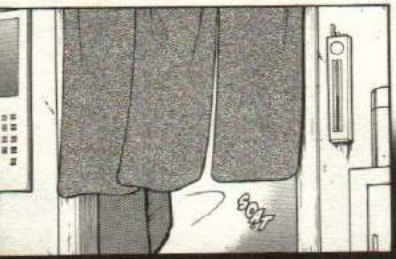


PHIỀN CHÁU MỖI NGÀY QUÁ.
HARUNA CHẮC SẼ VUI LẮM...
.....
Ả QUÊN
DẠ
ĐẾN SÁNG MAI LÁ HẾT MÙA TUYẾT ANH ĐÀO RỒI
HÔM NAY NẮNG ẤM LÊN RỒI. HOA ĐÀO CŨNG RƠI LẢ TẢ
VẬY Ạ?
HÌNH NHƯ LÀ BÁO CÁI GÌ ĐÓ CHO HARUNA
CẬU ẤY CHẮP TAY TRƯỚC ẢNH THỜ
LÚC NÀY KINDAICHI CÓ TỚI ĐÂY
KINDAICHI ?

CẠCH
CHÁU ĐANG ĐỢI
VẬY Ạ?
たばこ
たばこ

HA HA HA! THẤY CHÁU ĂN NGON MIỆNG CÔ CŨNG VUI LÂY!
CÔ ƠI, MÓN CÁ LINH NÀY NGON QUÁ XÁ!
ĂN QUÁ TRỜI LUÔN.
VẬY HẢ?
KINDAICHI! ÔNG Ở LẠI ĐÂY TỚI KHI NÃO!
HẢ? Ả, TỚI NGÀY MAI NGÀY MỐT GÌ ĐÓ!
ỰC
.....
NHƯNG CÒN VỤ NÀY...
BÀ KHÔNG PHẢI LO NỮA!
KHÔNG SAO RỒI!

NGON QUÁ LÀ NGON!
NÈ KINDAICHI !?


SOẠT

Ơ, VẬY?
CHÁU ĂN XONG RỒI!

.....

CHÍP
CHÍP
RI RI

VẪN CÒN SỚM
5 GIỜ KÉM 10
CẠCH
NHƯNG CÓ KHI NÓ RƠI SỚM NHƯ LẦN ĐÓ CŨNG KHÔNG CHỪNG
LỤC
ĐÃ QUÁ MUỘN RỒI KINDAICHI!
.....

SẼ TAN THÀNH MƯA, ĐƯỜNG SẼ LẤY LỘI LẮM
NẾU MÀ ĐI TRỄ THÌ TUYẾT ANH ĐÀO
LÀM GÌ MÀ DỮ VẬY FUYUMI!
TRỄ CÓ 10 PHÚT MÀ
KHÔNG ĐƯỢC!
XIN LỖI NHA!
ĐÚNG! ĐÚNG!
ÔNG TRỄ HẸN QUÁ ĐI!
ÔNG CÓ NHỚ ĐEM MỘT MÓN ĐỒ BỎ VÔ HỘP THỜI GIAN KHÔNG ĐÓ?
HI HI
SÁNG NAY TUI ĐÃ ĐÁNH THỨC ÔNG RỒI MÀ!
PHẠCH
CHẮC LÀ Ở ĐÂY?
OÁI !!
CHẮC
ỦA ĐÂU RỒI?
ÔNG CẤT Ở ĐÂU?
HAY LÀ QUÊN LUÔN RỒI?
KHÔNG HỀ NHA! CÓ ĐEM ĐÀNG HOÀNG!

CÁI NÀY! BÍ MẬT LẮM ÁI CÒN MẤY SHIMAZU?

K.UOZUMI

UOZUMI, MÀY SẼ CHỌN THỨ GÌ?

ÔNG ĐIÊN HẢ?

HA HA HA HA

Ô

HÌNH DẠNG RÁNH RÁNH RA ĐỒ MÀI

GHÊ! SAO MÀY BIẾT!

ĐỂ TAO ĐOÁN NHA! LÀ QUẢ BÓNG CHÀY CHỮ GÌ!

LÀ CÁI NÀY!

Ơ, TUI TUI...

QUAY LẠI

HARUNA SẼ CHỌN MÓN GÌ?

CÂY NÀY

CỦA MIYAKO LÀ NHẬT KÝ ĐÚNG KHÔNG?

DÁM NHÌN LÉN HẢ?

SAO ÔNG BIẾT?

HI HI

BÍ MẬT!

A, HÌNH DẠNG GÓI GIỐNG ALBUM NÈ?

HÃY
LẸ LÊN

RÈ——...

CÁI GÌ ĐÂY?
CHUẨN BỊ CHỤP HÌNH NÈ!
CHO COI CỦA MÀY VỚI!

TÀCH
HA
HI
OÁI

.....

TRƯỜNG THCS YUKIKAGE

UC

XÀO XẠC

ĐỢI LÂU KHÔNG..

HẢ?

ĐÂU CÒN AI NỮA!

SAO CHƯA THẤY AI TỚI?

KIN-DAI-CHI!

TRAO ĐỔI...?

TAO GỌI MÀY TỚI ĐỂ TRAO ĐỔI RIÊNG MÀ!

GẬT BẮN

MÀY TỰ THÚ ĐI!

MÀY CÓ NHẦM LẪN KHÔNG?

NẾU KHÔNG CÓ CHUYỆN GÌ KHÁC THÌ TAO VỀ!

.....

TAO XIN MÀY! TAO KHÔNG MUỐN MÌNH PHẢI TRUY BẮT MÀY!

HA HA. MÀY GIỎN Ả? BẰNG CHỨNG ĐÂU?

TAO LỜ MỜ NHẬN RA TỪ VỤ TRẢNG HẠT

TAO BIẾT MÀY CHÍNH LÀ HUNG THỦ GIẾT FUYUMI VÀ AYAKA

ĐÚNG VẬY! LÁ TRÀNG HẠT MÀ 7 NGƯỜI ĐÃ CÙNG NHAU MUA KHI ĐI THỰC TẬP!
TRÀNG HẠT?
CỦA TAO LUÔN!
CỦA TUI CŨNG VẬY!
CỦA TAO NỮA!
CỦA TAO KHÔNG CÓ!
VÀO TANG LỄ CỦA AYAKA
NHƯNG TẠI SAO HUNG THỦ LẠI LÀM VẬY?
TAO NGHĨ VỤ MẤT TRÀNG HẠT ĐÓ VÀ VỤ ÁN LẦN NÀY KHÔNG THỂ TÁCH RỜI NHAU
CHẮC CHẮN KẺ TRỘM TRÀNG HẠT CHÍNH LÀ HUNG THỦ GIẾT FUYUMI VÀ AYAKA
CÓ AI ĐÓ NÓI "AI THÈM LẤY MẤY THỨ ĐÓ".
LÚC ĐÓ TAO LẠI CÁNG ĐỂ TÂM
CÂU TRẢ LỜI CHO BÍ ẨN NÀY NẰM TẠI HIỆN TRƯỜNG SÁT HẠI AYAKA!
CHỖ ĐÓ CÓ RẤT NHIỀU NGƯỜI NHÌN THẤY MÀ HUNG THỦ VẪN LIỀU LĨNH TRỘM TRÀNG HẠT THÌ CHẮC CHẮN PHẢI CÓ LÝ DO QUAN TRỌNG
HUNG THỦ CHỈ CÓ THỂ TRỘM TRÀNG HẠT LÚC MỌI NGƯỜI ĐỂ ĐỒ ĐẠC Ở NHÀ TANG LỄ TRƯỚC KHI VÀO ĐỐT NHANG

LÀ HẠT NÀY!
GẬT ẢN
!
TAO TÌM THẤY TRONG CLB TENNIS NƠI AYAKA BỊ GIẾT!
NÓ KẸT TRONG KHE RÃNH DƯỚI SÀN NHÀ!
KHI MÀY SÁT HẠI AYAKA, DO GIẰNG CO NÊN TRÀNG HẠT BỊ ĐỨT VĂNG TUNG TÓE
HÔM ĐÓ LÀ TANG LỄ NÊN MÀY VẪN ĐỂ NGUYÊN NÓ TRONG TÚI
CỦA MÀY ĐÚNG KHÔNG?
NÊN MÀY ĐÃ LẤY CẮP HẾT TRÀNG HẠT CỦA NHỮNG NGƯỜI CÒN LẠI...
!
MÀY SỢ NGƯỜI KHÁC PHÁT HIỆN TRÀNG HẠT CỦA MÀY KHÔNG CÒN...
NHƯNG SAO MÀY BIẾT LÀ CỦA TAO?

TRÀNG HẠT VÀNG TUNG TÓE TẠI HIỆN TRƯỜNG KHIẾN MÀY ĐỨNG NGỒI KHÔNG YÊN
NẾU KHÔNG THU HỒI LẠI HẾT
THÌ KHI CẢNH SÁT KHÁM NGHIỆM HIỆN TRƯỜNG SẼ PHÁT HIỆN RA NGAY!
ĐẾN LÚC ĐÓ MÀY SẼ KHÔNG THỂ CHỐI TỘI ĐƯỢC!
VÌ TRÀNG HẠT NÀY LÀ MÓN ĐỒ CẢ NHÓM MUA KHI ĐI THỰC TẬP
.....
TRONG LÀNG NÀY KHÔNG AI CÓ NGOẠI TRỪ NGƯỜI TRONG NHÓM
NẾU CHỈ CÓ MỘT MÌNH MÀY BỊ MẤT TRÀNG HẠT
THÌ MÀY SẼ LÀ ĐỐI TƯỢNG BỊ TÌNH NGHI SỐ MỘT!
NÊN MÀY ĐÃ TÌM CÁCH...
SAO CHO KHÔNG CHỈ MÌNH MÀY..
.....
MÀ TẤT CẢ CÁC THÀNH VIÊN KHÁC TRONG NHÓM CŨNG BỊ MẤT TRÀNG HẠT!

TRANH THỦ LÚC TANG LỄ CỦA AYAKA ĐỂ LẤY CẮP TRÀNG HẠT CỦA MỌI NGƯỜI!
VÌ VẬY MÀY ĐÃ LIỀU MẠNG...
NHƯ VẬY VẪN ĐỠ HƠN LÀ CHỈ MỘT MÌNH MÀY LẠC BẪY!
THÌ CẢ 4 SẼ BỊ CẢNH SÁT TÌNH NGHI...
GIẢ SỬ CẢNH SÁT CÓ PHÁT HIỆN RA HẠT CHÂU TẠI HIỆN TRƯỜNG
MÀY VỪA NÓI ĐỐI TƯỢNG TÌNH NGHI CÓ TỚI 4 NGƯỜI CƠ MÀ KINDAICHI...
NHƯNG SAO MÀY KHẲNG ĐỊNH HẠT CHÂU ĐÓ RƠI RA TỪ TRÀNG HẠT CỦA TAO?
MÀY NÓI SAO?
ĐÂY LÀ CỦA MÀY...
LÚC ĐÓ TAO CÓ KIỂM TRA RÕ RÀNG!
NGÀY AYAKA BỊ GIẾT, TAO VÀ AYAKA VÔ TÌNH ĐI ĐẾN CLB TENNIS
SAO?
TAO CÓ LÝ DO ĐỂ KẾT LUẬN!

BÓNG ĐÈN CHIẾU SÁNG CĂN PHÒNG LÚC ĐÓ BỊ ĐỨT BÓNG!
CHẮC LÀ BẠN ẤY ĐỂ QUÊN ĐỒ NÊN QUAY LẠI TÌM.
NÊN ĐỊNH XÀI ĐÈN PIN CHIẾU SÁNG ĐỂ THAY BÓNG ĐÈN.
LÚC ĐÓ AYAKA CÓ ĐEM ĐÈN PIN TỪ NHÀ TỚI.
ĐỒNG THỜI TRÊN ĐƯỜNG ĐI, BẠN ẤY CÒN GHÉ QUA TIỆM ĐIỆN MUA BÓNG ĐÈN MỚI
TỐI HÔM ĐÓ AYAKA MỘT MÌNH QUAY LẠI CĂN PHÒNG
KHI TAO THỬ THAY BÓNG MỚI VÔ THÌ ĐÈN TRẮN SÁNG
THÌ THẤY TÚI ĐỰNG BÓNG ĐÈN VẪN CHƯA KHUI
NHƯNG KHI TAO TỚI HIỆN TRƯỜNG KIỂM TRA LẠI...
CÒN ĐÈN PIN THÌ MỞ CÔNG TẮC VẪN KHÔNG SÁNG
SAITO ĐIỆN TỬ
AI NGỜ HUNG THỦ ĐÃ RA TAY SÁT HẠI BẠN ẤY!

THÌ BỊ HUNG THỦ SÁT HẠI NGAY TRONG CĂN PHÒNG TỐI THUI!
NHƯ VẬY KHI AYAKA SẮP THAY BÓNG
.....
CÓ THỂ HẮN DÙNG ĐÈN PIN CỦA AYAKA ĐỂ RỌI SÁNG
HUNG THỦ SAU ĐÓ PHẢI ĐI NHẶT TỪNG HẠT CHÂU RƠI TUNG TÓE DƯỚI SÀN ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG MÀY CÓ THẤY LẠ KHÔNG?
THÌ TỰ NHIÊN TAO PHÁT HIỆN RA CÂU TRẢ LỜI
KHI TAO ĐỨNG TRÊN GHẾ ĐỂ THÁO CHỤP ĐÈN
NHƯNG VẬY SAO HẮN KHÔNG THAY BÓNG ĐÈN CHO TIỆN HƠN VÀ NHANH HƠN?

HUNG THỦ KHÔNG PHẢI KHÔNG MUỐN THAY BÓNG ĐÈN

MÀ LÀ KHÔNG THỂ THAY BÓNG ĐÈN!

BỞI VÌ TAY PHẢI VỐN LÀ TAY THUẬN CỦA HUNG THỦ...

. . . .

KHÔNG THỂ SỬ DỤNG ĐƯỢC TRONG HOÀN CẢNH ĐÓ

.....
SHIMAZU
!!

BÂY GIỜ MÀY KHÔNG NHẤC TAY CAO QUÁ KHỎI VAI ĐƯỢC...
MÀY NÓI VAI MÀY HỎNG RỒI. ĐÃ TẬP TRỊ LIỆU MÀ KHÔNG ĂN THUA.
MÀY ĐÃ NHỜ TAO NÉM BÓNG LẠI CHO TỤI NHỎ ĐÚNG KHÔNG?
LÚC BÓNG CỦA MẤY ĐỨA NHỎ ĐÁNH LĂN VỀ PHÍA CHÂN CHÚNG TA
CHÍNH MÀY ĐÃ SÁT HẠI
AYAKA VÀ FUYUMI ĐÚNG KHÔNG?
.....
TÓM LẠI HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG 4 NGƯỜI BỊ MẤT TRẮNG HẠT
VÀ CÁNH TAY THUẬN KHÔNG THỂ NHẤC CAO QUÁ KHỎI VAI
SHIMAZU TAKUMI! HUNG THỦ CHÍNH LÀ MÀY!

TAO NÓI LẠI LẦN NỮA...
MÀY TỰ THÚ ĐI!

MÀN 7 CHÂN TƯỚNG II - CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM ẨN TRONG TUYẾT

File 23

ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE

MÀY ĐÃ SÁT HẠI

FUYUMI VÀ AYAKA ĐÚNG KHÔNG?

.....

MÀY TỪNG SUY LUẬN HUNG THỦ SÁT HẠI FUYUMI TRƯỚC KHI TUYẾT RƠI...

RỒI NGAY KHI TUYẾT PHỦ ĐỦ DÀY THÌ HUNG THỦ CỐ TÌNH ĐI LÙI ĐỂ LẠI DẤU CHÂN BẰNG ĐÔI GIÀY CỦA FUYUMI!

SHIMAZU ...

THÌ MÀY ĐÃ NÓI ĐÓ THÔI

HA

MÀY ÉP NGƯỜI QUÁ ĐÔI

TAO MÀ LÀ HUNG THỦ Á!?

MÀ MÀY NHỚ LẠI BUỔI SÁNG LÚC BỌN MÌNH PHÁT HIỆN RA XÁC FUYUMI XEM!

NÊN ĐẾN CẢNH SÁT CŨNG KẾT LUẬN FUYUMI ĐÃ TỰ SÁT

VÌ TẠI HIỆN TRƯỜNG CHỈ CÓ DẤU CHÂN CỦA FUYUMI

.....

MÀY NGHĨ COI CÓ ĐÚNG KHÔNG?

LÀM SAO TAO CÓ THỂ Ở BÊN CẠNH THI THỂ ĐỢI TỚI LÚC TUYẾT PHỦ ĐỂ IN DẤU CHÂN LẠI CHỨ?

NGAY KHI TUYẾT BẮT ĐẦU RƠI THÌ TAO ĐÃ ĐI CHUNG VỚI MÀY VÀ MIYAKO RỒI CÒN GÌ!

LÚC ĐÓ MÀY KHÔNG THỂ ĐỂ LẠI DẤU CHÂN...

.....

ĐÚNG LÀ...

HẢ?

CHÍNH TAO CŨNG ĐÃ BỊ MÀY LỪA!

SHIMAZU, MÀY QUÁ THÔNG MINH!
VIỆC CẢNH SÁT VÀ MỌI NGƯỜI
SUY LUẬN THEO HƯỚNG HUNG THỦ CỐ TÌNH ĐỂ LẠI DẤU CHÂN CHẮC CHẮN NẰM TRONG SỰ TÍNH TOÁN CỦA MÀY!
NHƯNG THẬT RA...
THỦ THUẬT ĐÓ KHÔNG PHẢI ĐỂ DỰNG HIỆN TRƯỜNG TỰ SÁT GIẢ
MÀ MỤC ĐÍCH CHÍNH LÀ KHIẾN MỌI NGƯỜI NGHĨ RẰNG HUNG THỦ ĐÃ BƯỚC LÙI RA CỔNG CHẠY MẤT...
NHỜ VẬY HUNG THỦ CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM VÔ CÙNG HOÀN HẢO!
THEO QUÁN TÍNH AI CŨNG SẼ CHO RẰNG HUNG THỦ Ở LẠI HIỆN TRƯỜNG CHO TỚI LÚC TUYẾT PHỦ...

LÀ CỦA AI HẢ?

VẬY THÌ DẤU CHÂN ĐÓ...

HAY MÀY MUỐN NÓI ĐÓ THẬT SỰ LÀ DẤU CHÂN CỦA FUYUMI KHI BƯỚC VÀO SÂN TRƯỜNG?

SOẠT

CHỈ CÓ CÁCH ĐI LÙI THÌ MỚI ĐỂ LẠI DẤU CHÂN ĐƯỢC TRONG HOÀN CẢNH ĐÓ!

HẢ?

SHIMAZU, MÀY NHÌN PHÍA SAU ĐI!

!!

SOẠT

SOẠT

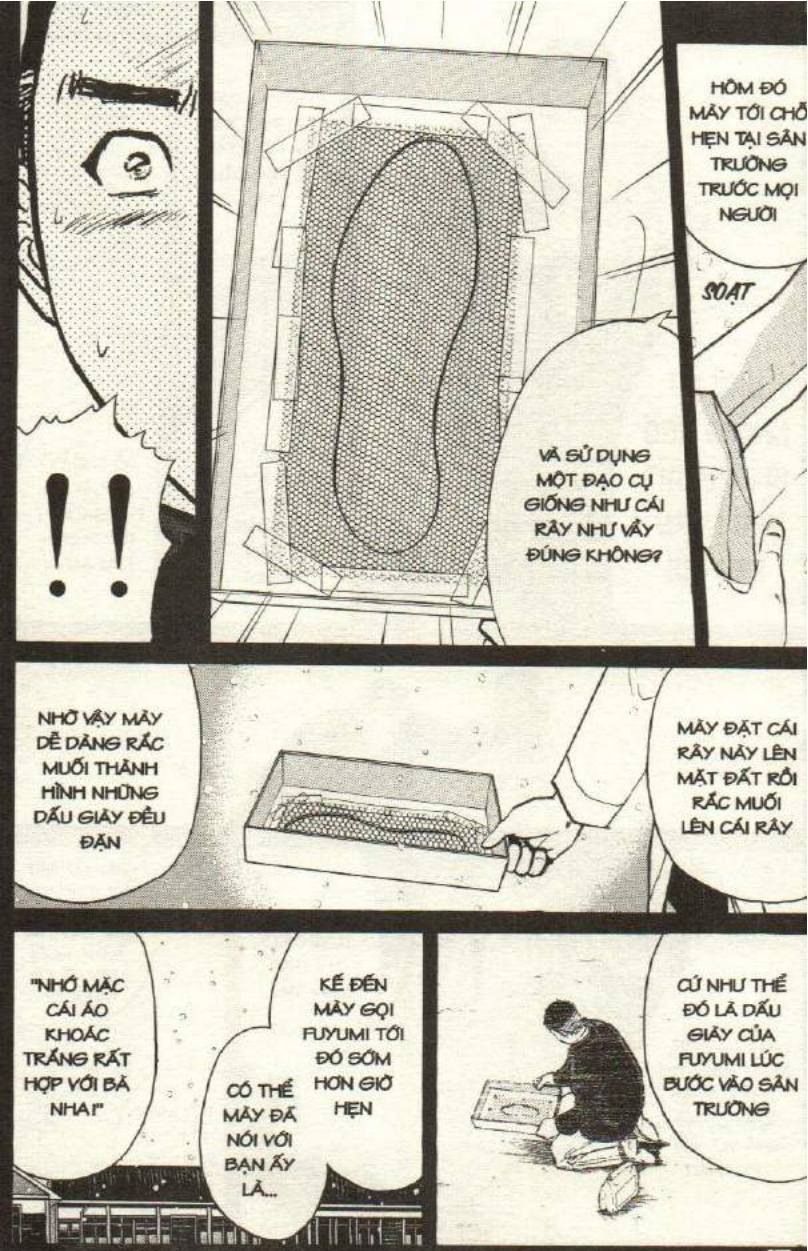
SOẠT

SOẠT

TRÊN NỀN
TUYẾT PHỦ...

DẤU CHÂN
TỰ HIỆN
LÊN SAO?

ĐÚNG VẬY SHIMAZU!
.....
ĐÓ LÀ THỦ THUẬT MÀY ĐÃ TẠO RA VÀO SÁNG HÔM ĐÓ!
TỐI HÔM QUA TAO ĐÃ DỰNG LẠI Y CHANG
Ở XỨ TUYẾT PHỦ NGƯỜI TA THƯỜNG RẢI MUỐI ĐỂ TUYẾT KHÔNG ĐỌNG LẠI.
MÀY SINH RA Ở KHU ĐÔNG BẮC NÀY NÊN CHẮC CHẮN PHẢI BIẾT KIẾN THỨC ĐÓ
MÀY HỌC LÝ CẤP 2 CHẮC BIẾT MÁ. KHI RẢI MUỐI LÊN BĂNG TUYẾT THÌ CHÚNG SẼ TAN
.....
LÀ VÌ CÁT Ở BÃI BIỂN CÓ HÀM LƯỢNG MUỐI CAO!
TẠI SAO Ở BÃI BIỂN TUYẾT LẠI KHÔNG PHỦ?


!!
HÔM ĐÓ MÀY TỚI CHỖ HẸN TẠI SÂN TRƯỜNG TRƯỚC MỌI NGƯỜI
SOẠT
VÀ SỬ DỤNG MỘT ĐẠO CỤ GIỐNG NHƯ CÁI RÂY NHƯ VẬY ĐÚNG KHÔNG?
NHỜ VẬY MÀY DỄ DÀNG RẮC MUỐI THÀNH HÌNH NHỮNG DẤU GIÀY ĐỀU ĐẶN
MÀY ĐẶT CÁI RÂY NÀY LÊN MẶT ĐẤT RỒI RẮC MUỐI LÊN CÁI RÂY
"NHỚ MẶC CÁI ÁO KHOÁC TRẮNG RẤT HỢP VỚI BÀ NHÀ!"
CÓ THỂ MÀY ĐÃ NÓI VỚI BẠN ẤY LÀ...
KẾ ĐẾN MÀY GỌI FUYUMI TỚI ĐÓ SỚM HƠN GIỜ HẸN
CỨ NHƯ THẾ ĐÓ LÀ DẤU GIÀY CỦA FUYUMI LÚC BƯỚC VÀO SÂN TRƯỜNG

.....
BẠN ẤY KHÔNG NGỜ BỊ MÀY SÁT HẠI NGAY SAU ĐÓ!
VÌ VẬY FUYUMI CŨNG KHÔNG NGHI NGỜ GÌ VỀ YÊU CẦU ĐÓ...
MÀY MUỐN BẠN ẤY MẶC ÁO KHOÁC TRẮNG ĐỂ ĐỂ TỪ XA AI NHÌN THẤY CŨNG SẼ PHÁT HIỆN RA NGAY THI THỂ CỦA FUYUMI
MÀ RẤT THOẢI MÁI MẶC CHIẾC ÁO TRẮNG TỚI SÂN TRƯỜNG
CÓ THỂ ĐÓ LÀ CÁI ÁO FUYUMI RẤT THÍCH NÊN HAY MẶC.
KHI CẢ BỌN PHÁT HIỆN THI THỂ FUYUMI MÀY CŨNG GIẢ VỜ HỐT HOẢNG!
ĐỢI KHI TUYẾT RƠI THÌ GẶP BỌN TAO..
SAU KHI SÁT HẠI XONG MÀY ĐẶT XÁC Ở GẦN DẤU GIÀY BẰNG MUỐI MÀY ĐÃ RẢI TRƯỚC ĐÓ.
RỒI MAU CHÓNG RỜI KHỎI HIỆN TRƯỜNG!

CHƯA KỂ ÁO CHOÀNG CỦA FUYUMI MÀU TRẮNG NÊN KHÓ AI NHẬN RA LỚP TUYẾT PHỦ TRÊN NGƯỜI FUYUMI

CHỖ RẢI MUỐI LỘ LÊN MÀU ĐEN CỦA LỚP ĐẤT DƯỚI LỚP TUYẾT NÊN AI CŨNG TƯỞNG LÀ DẤU CHÂN NẠN NHÂN ĐỂ LẠI

TUYẾT RƠI NHƯNG LẠI KHÔNG PHỦ LÊN CHỖ RẢI MUỐI

TUYẾT ANH ĐÀO LÀ HIỆN TƯỢNG ĐẶC BIỆT Ở ĐÂY VÀO MÙA NÀY..

NÊN KHI CẢNH SÁT TỚI ĐIỀU TRA THÌ DẤU CHÂN LẪN DẤU MUỐI ĐỀU ĐÃ TAN THEO NƯỚC MƯA

MÀY CŨNG ĐÃ TÍNH TOÁN SAU MỘT TIẾNG TUYẾT SẼ TAN THÀNH MƯA.

NÊN MÀY ĐÃ LỢI DỤNG HIỆN TƯỢNG LẠ LÙNG ĐÓ ĐỂ GÂY ÁN...

THỦ THUẬT NÀY QUÁ SÁNG TẠO SHIMAZU À!

HÀ
THẬT SAI LẦM KHI GỌI MÀY TỚI ĐÂY!
KINDAICHI !
. . . .
MÀ KHÔNG THẬT RA LÚC GỌI CUỘC ĐIỆN THOẠI ĐÓ...
TAO CHƯA HỀ CÓ Ý ĐỊNH SÁT HẠI BỌN HỌ
SHIMAZU... SÁNG HÔM QUA TAO VÔ TÌNH GẶP BA MÀY
BA RUỘT CỦA MÀY TỪ NHỎ ĐÃ RỜI XA MÀY QUA THỊ TRẤN BÊN CẠNH Ở ĐÚNG KHÔNG?
MÀY GẶP BA TAO?
IMAI TATSUYA!
TÊN ĐẦY ĐỦ CỦA BA MÀY Y HỆT CỦA BA HARUNA...
HÌNH NHƯ VẬY
NẾU TAO BIẾT TRƯỚC THÌ ĐÂU CÓ XẢY RA CHUYỆN NÀY!

CŨNG LÀ NHỜ HARUNA...
SAU KHI VAI TAO BỊ CHẤN THƯƠNG TAO CŨNG KHÔNG QUÁ TUYỆT VỌNG
TỤI TAO CÒN HẸN SẼ CƯỚI NHAU
ỪM, VÀO MỘT NĂM TRƯỚC
MÀY VÀ HARUNA QUEN NHAU ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG NGOÀI BÓNG CHÀY THÌ TUI ĐÂU LÀM ĐƯỢC GÌ NỮA
KHÔNG THÀNH TUYỂN THỦ BÓNG CHÀY THÌ TAKUMI VẪN LÀ TAKUMI MÀI
LẠC QUAN LÊN TAKUMI
HÌ HÌ
CHẮC CHẮN SẼ TÌM RA THỨ MÌNH ĐAM MÊ MÀI
MÌNH SẼ CÙNG NHAU TÌM...
.....!
VÌ TRƯỚC GIỜ CHỈ BIẾT CÓ MỖI BÓNG CHÀY!

TAO RẤT HẠNH PHÚC!
.....
CÔ ẤY ĐỌC TÁC PHẨM VỤNG VỀ CỦA TAO VÀ KHEN LÀ CÓ TÀI NĂNG LẮM, RẰNG CÔ ẤY MUỐN ĐỌC NỮA.
NHỜ MẤY CUỐN SÁCH HARUNA CHO MƯỢN MÀ TAO BẮT ĐẦU TẬP TÀNH VIẾT TRINH THÁM.
CHÍNH CÔ ẤY ĐÃ CHO TAO NIỀM TIN!
DÙ CHƯA CẦM NẮM BÓNG LẠI ĐƯỢC, NHƯNG TAO CÓ THỂ CẦM VIẾT ĐỂ LÀM ĐƯỢC ĐIỀU GÌ ĐÓ
LÀ MỘT CHI TIẾT TRONG TÁC PHẨM ĐẦU TAY ĐÓ!
THẬT CHƯA CHẮT LÀ THỦ THUẬT TẠO DẤU CHÂN TRONG VỤ ÁN LẦN NÀY
.....
TUY MÀY VÀ HARUNA BÍ MẬT QUEN NHAU, NHƯNG HỌ BIẾT ĐƯỢC VÀ GHEN TUÔNG
HỌ VÔ TÌNH BIẾT THÊM LÀ TÊN CỦA BA MÀY VÀ BA HARUNA TRÙNG NHAU NÊN ĐÃ "BỊA ĐẶT" RA MỘT CÂU CHUYỆN
.....
ĐỀU THÍCH MÀY ĐÚNG KHÔNG?
CẢ 2 NGƯỜI ĐÓ...
FUYUMI VÀ AYAKA...
SHIMAZU, TAO ĐOÁN THỬ NHA...

CHÍNH LỜI BỊA ĐẶT ẤY...

ĐÃ ĐẨY HARUNA ĐẾN CHỖ TỰ SÁT

.....

"SẮC MÀU HẠNH PHÚC NAY THÀNH SẮC MÀU KHÔNG THỂ THA THỨ"

HARUNA CÓ VIẾT TRONG DI THƯ...

"NIỀM VUI" ĐÃ HÓA THÀNH "ĐIỀU KHÔNG THỂ THA THỨ"

TAO ĐOÁN ĐƯỢC BẠN ẤY MUỐN NÓI

LÁ THƯ ĐÓ NHƯ MỘT MỐI HẬN GỬI ĐẾN BA CỦA BẠN ẤY

HARUNA
...
ĐÃ CÓ THAI VỚI MÀY ĐÚNG KHÔNG?
ỪM
ỪM
ĐÚNG VẬY!

...
RUN
RUN
VẬY MÀ TAO KHÔNG HỀ NHẬN RA ĐIỀU ĐÓ!!
CHO TỚI KHI TAO NGHE HỌ NÓI CHUYỆN!
PHỊCH
TRONG BỤNG CÔ ẤY
LÀ GIỌT MÁU CỦA TAO!
...
KHÔNG NGỜ VÌ VỤ ĐÓ MÀ CHẾT
ĐÚNG LÀ ĐỒ NGỐC!
BẠN ẤY MUA MỘT THỨ LẠ LẮM...
LẠ?
NHƯNG TUI LỠ NHÌN THẤY...

CÓ THẬT KHÔNG AYAKA?

THẬT MÀI HỀN GÌ...

GIẬT BẮN

BẠN ẤY MUA Ở TIỆM THUỐC TÂY!

THUỐC THỬ THAI!?

BỊA ĐẶT LÀ SAO?

...

BẠN ẤY TƯỞNG CHUYỆN BỊA ĐẶT CỦA TỤI MÌNH LÀ THẬT NÊN CẢM THẤY KHÔNG THỂ SỐNG NỮA

TUI CÓ HỎI MẤY ANH CHỊ, HỌ BẢO KHI CÓ THAI THÌ GIẤY THỬ SẼ ĐỔI MÀU ÁI

BÀ CHƯA HIỂU HẢ FUYUMI? LÀ VỤ THUỐC THỬ THAI ĐÓ

"SẮC MÀU HẠNH PHÚC NAY THÀNH SẮC MÀU KHÔNG THỂ THA THỨ" GÌ ĐÓ

LỖI TẠI CHÚNG TA RỒI! BÀ CÓ NGHE CHUYỆN DI THƯ CỦA HARUNA CHƯA?

CHẮC LÀ BẠN ẤY..

MANG THAI CON CỦA SHIMAZU RỒI!

CÓ THỂ BAN ĐẦU BẠN ẤY VUI VÌ CÓ THAI

NHƯNG NẾU ĐÓ LÀ CÁI THAI VỚI ANH RUỘT MÌNH THÌ THẬT KHÔNG THỂ THA THỨ.

VÌ VẬY MÀ BẠN ẤY..

BAN ĐẦU TUI CHỈ TÍNH LỢI DỤNG CHI TIẾT TÊN HỌ CỦA BA HARUNA VÀ SHIMAZU GIỐNG NHAU ĐỂ ĐỔN ĐẠI HỌ LÀ ANH EM RUỘT.

AI NGỜ... TÍNH SAO GIỜ FUYUMI! NẾU LỠ AI MÀ BIẾT CHUYỆN THÌ...

ĐIÊN HẢ? AI MÀ BIẾT ĐƯỢC CHỨ?

AI BIỂU TỰ SUY DIỄN RỒI TỰ SÁT CHI.

ĐÂU CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI BỌN MÌNH

ĐÚNG HẢI PHẢI HẢI

ĐƯƠNG NHIÊN RỒI!

MÀ HARUNA PHẢI CHẾT TRONG ĐAU KHỔ MÀI
CŨNG TẠI LỜI BỊA ĐẶT ÁC ÔN CỦA HỌ
CÁI GÌ MÀ TỰ SUY DIỄN?
HARUNA
...
.....

TRƯỚC NGÀY TỰ SÁT...
HARUNA TỚI NHÀ TAO...
TAO... THẬT TỆ QUÁ MÀI
KIN-DAI-CHI...

TAO VÔ TƯ CHO CÔ ẤY XEM...
ĐỘT NGỘT ĐÒI XEM ALBUM HÌNH HỒI NHỎ CỦA TAO

CHỤP ẢNH BA RUỘT CỦA HARUNA - LÚC ĐÓ LÀ HÀNG XÓM - ĐANG ÔM TAO!
VÔ TÌNH CÓ MỘT TẤM ẢNH...
1 TUỔI

ALBUM ĐANG MỞ Ở TRANG ĐẦU...
CÓ HÌNH LÚC TAO MỚI SINH

RỒI KHI TAO ĐI TOA LÉT QUAY LẠI THÌ CÔ ẤY ĐI ĐÂU MẤT...

TAO VÀ CÔ ẤY LÀ 2 ANH EM RUỘT!
NÃO NGỜ VÔ TÌNH LẠI KHIẾN HARUNA TIN RẰNG..
MẸ TAO NHẾT HẾT TẤT CẢ HÌNH LIÊN QUAN TỚI TAO LÚC NHỎ VÔ ĐÓ
TAO LUÔN MUỐN Ở BÊN CẠNH CÔ ẤY..
...
MÍA MAI QUÁ ĐÚNG KHÔNG?
THẬM CHÍ CÒN GIÁNG MỘT ĐÒN CHÍ TỬ XUỐNG HARUNA LÚC ĐÓ ĐANG BỊ DỒN VÀO ĐƯỜNG CÙNG
VẬY MÀ TAO KHÔNG BIẾT VỀ NỖI KHỔ TÂM CỦA CÔ ẤY..

KHÔNG THỂ!!
KHÔNG THỂ NÀO
LỖI KHÔNG CHỈ RIÊNG CỦA FUYUMI VÀ AYAKA
TAO ĐÃ HIỂU RA...
LÚC ĐÓ TAO KHÔNG NHẬN RA
CHÍNH TAO CŨNG CÓ LỖI!

VỤT
VÌ VẬY TAO ĐÃ ĐỂ DÀNH MŨI TÊN THỨ 3 NÀY...
ĐỂ TRỪNG PHẠT CHÍNH BẢN THÂN MÌNH!!
ĐỪNG MÀ!
SHIMAZU !!

VĨ THANH
ĐỪNG MÀ!
SHIMAZU
!!
FILE-23
ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE

BỐP
VÚT
HỰ!!
PẠC
!!
PHỊCH

.....
!!
AI...
VỪA NÉM ĐÁ?
SOẠT
.....

SAO MÀY LẠI Ở ĐÂY..
ĐÂU CHỈ MÌNH TAO
.....
TATEISHI
...
MIYAKO
!
...
UOZUMI
!

VÔ TÌNH LÚC ĐÓ TATEISHI VÀ UOZUMI CŨNG VỪA TỚI
HÔM QUA THẤY ÔNG LẠ QUÁ NÊN SÁNG NAY CANH LÚC ÔNG RA KHỎI NHÀ THÌ TUI BÁM THEO...
XIN LỖ KINDA CHI...
SHIMAZU ...
TỪ ĐẦU TAO CŨNG BIẾT MÀY VÀ HARUNA BÍ MẬT QUEN NHAU...
NÊN KHI HARUNA TỰ SÁT, NGAY SAU ĐÓ FUYUMI BỊ GIẾT BẰNG MŨI TÊN TIỄN ĐƯA CỦA HARUNA THÌ TAO...
NHƯNG MÀ...
SIẾT
MÀY CHÍNH LÀ HUNG THỦ SÁT HẠI FUYUMI VÀ AYAKAI
TAO ĐÃ NGHI TỪ ĐẦU

TAO KHÔNG MUỐN TIN ĐIỀU ĐÓ!
TAO VỚI MÀY NHƯ HÌNH VỚI BÓNG SUỐT 7 NĂM LẬN MÃI
MÀY TỪNG MƠ ƯỚC THI ĐẤU Ở SÂN KOSHIEN CƠ MÀ! SAO LẠI GIẾT NGƯỜI ĐƯỢC!

XIN MÀY ĐỪNG SHIMAZU
MÀY ĐỪNG NGHĨ MÀY ĐANG SỐNG VÔ DỤNG!
VÌ ĐỐI VỚI TAO, TATEISHI, UOZUMI VÀ MIYAKO THÌ DÙ MÀY CÓ THẾ NÀO
BỌN TAO CŨNG THA THIẾT
MONG MÀY HÃY TIẾP TỤC SỐNG!
ĐỘP
ĐỘP
ĐỘP

ÀO
.....
.....
TUYẾT ANH ĐÀO CUỐI CÙNG ĐÃ HÓA THÀNH MƯA TỰ KHI NÃO...
LỚP TUYẾT MỎNG MANH TAN THÀNH NƯỚC...
VÀ NHỮNG MẢNH GHÉP KÝ ỨC CỦA NGÀY NÀY 5 NĂM TRƯỚC CỨ LẦN LƯỢT HIỆN VỀ

CHƯA HỀ BIẾT ĐẾN NHỮNG KHỔ ĐAU KHI THÀNH NGƯỜI LỚN
BỌN CHÚNG TÔI CÒN RẤT HỒN NHIÊN VÔ TƯ.
NGÀY ĐÓ CŨNG CÓ TUYẾT RƠI LẤT PHẤT.
.....
CÒN NGÀY HÔM NAY SHIMAZU PHẢI ĐI ĐẦU THÚ...

NGAY GIỮA TRƯA LẠI ĐI ĐÀO XỚI SÂN TRƯỜNG!
CÓ ĐƯỢC KHÔNG ĐỐ?
KHÔNG SAO ĐÂU! HÔM NAY LÀ CHỦ NHẬT MÀ!
CÓ RỒI!
ỦM?
THÌ TUI SỢ LÀ KHÔNG CÒN CƠ HỘI ĐÀO NÓ LÊN NỮA ĐÂU!
CHỨ NẾU ĐỂ KINDAICHI VỀ LẠI THÀNH PHỐ...
Ơ...

TÉN TEN!

UOZUMI

TÊN — TEN

GỬI ĐẾN TUI CỦA TUỔI 17

MẶT A:
SEVENTEEN DREAM
LỜI & NHẠC UOZUMI KYOSHIRO
MẶT B: HARUNA MINUKI LOVE

Ơ, CÁI ĐÓ...

LẦN LƯỢT MỞ RA NHÀ!

K.UOZUMI

ĐẦU TIÊN LÀ CỦA UOZUMI!

ÁI TRÀ ĐÂY!

ĐỂ COI, MẶT B LÀ...

IM COI!

HA HA HA

CÓ PHẢI MÀY KHÔNG ĐÓI

HÁ HÁ, CÁI TỰA SẾN LẾT BẾT!

CHO ĐỠ NHỤC HƠN!

VẬY VỤ "KYOSHIRO BIỆT TÍCH" MỘT NĂM TRƯỚC LÀ...

NÊN MỘT NĂM TRƯỚC TAO ĐÃ NGỎ LỜI VỚI BẠN ẤY..

I... M COI! TAO BIẾT LÀ KHI MỞ HỘP THẾ NÀO CŨNG GẶP CẢNH XẤU HỔ NÀY..

M... ẤY THÍCH HARUNA Á?

TỰA GÌ MÀ LỘ LỘ VẬY TRỜI

Á Á DREAM

NHẠC UOZUMI KYOSHIRO HARUNA MIYUKI LOVE

CHECK

TRỜI TRỜI! XẤU MẶT QUÁ MẬY! KHẶC KHẶC!

AI NGỜ QUÁ NHỌ, TAO ĐÀNH BỎ MỘNG VỀ NỐI NGHIỆP ÔNG GIÁ

VÌ QUÁ TUYỆT VỌNG NÊN TAO QUY ẨN GIANG HỒ Ở SENDAI KHOẢNG 1 THÁNG, RỒI ĐI THI THỬ GIỌNG VÀO NHÀ HÁT

HỒI ĐÓ LÚC TẬP THỂ DỤC TUI THAY RA THÌ KHÔNG BIẾT AI LẤY MẤT TIÊU. SAO BÂY GIỜ LẠI Ở ĐÂY?

QUẦN CỦA TUI MÀ!

ÁI

CÁI GÌ VẬY TRỜI?

LÓE
TUI THẤY HÔI QUÁ NÊN CỨ TƯỞNG CỦA AYAKA!
ỦA, CỦA BÁ HẢ?
RA LÀ ÔNG!
TỰ LÀM TỰ CHỊU ĐI MÀY!
HA HA HA HA
CHỨA CHƯA!
BINH
ĐỒ KHỐN!
ỐI!
BỐP
TATEISHI, CỦA MÀY..
LÀ CÁI NÀY Á?
THIẾU HIỂU BIẾT! ĐÂY TOÀN LÀ TUYỂN THỦ GIẢI ĐẤU MAJOR LEAGUE BASEBALL ĐÓI
SAO TOÀN CARD HÌNH TUYỂN THỦ BÓNG CHÀY NƯỚC NGOÀI VẬY?
CÔNG NHẬN NÓ NGHIÊM TÚC THIỆT
LÀ HUY CHƯƠNG VÀNG GIẢI VÔ ĐỊCH CẤP TIỂU HỌC!
CẤP TIỂU HỌC TOÀN QUỐC LẦN 20
GIẢI VÔ ĐỊCH
"V"
TIẾP THEO LÀ...
CỦA SHIMAZU!

CHO TỚI KHI KHAI QUẬT HỘP
THỜI GIAN NÀY, MÌNH SẼ CỐ
GẮNG TRỞ THÀNH CÔ GÁI
MÀ SHIMAZU CÓ THỂ THÍCH

.....
.....
CẢM GIÁC BỊ TỪ CHỐI BIẾN THÀNH LÒNG GHEN TỴ NÊN BẠN ẤY MỚI BỊA CHUYỆN
NÊN KHI BIẾT SHIMAZU QUEN HARUNA...
BẠN ẤY ĐÚNG LÀ ĐẸP HƠN NHIỀU HẾN...
TỪ ĐÓ BẠN ẤY ĐÃ HẾT LÒNG HẾT DẠ VÌ SHIMAZU RỒI...
CHỈ VÌ MỘT SỰ HIỂU LẦM KHÔNG ĐÁNG CÓ
MÀ MỌI CHUYỆN LẠI TRỞ NÊN NHƯ VẬY...
LÀ TẠI TÔI...
NÃO NGỜ CÂU CHUYỆN BỊA ĐẶT ẤY LẠI ĐẨY HARUNA TỚI CÁI CHẾT...

SOẠT
F 4
CAMPUSO
LÀ SKETCH BOOK!
ỦA?
CỦA HARUNA NÈ!
MỞ RA ĐI!
HÊ...

VẼ ĐẸP QUÁ!
BẠN ẤY QUAN SÁT RẤT KỸ
LÚC MỌI NGƯỜI ĐANG TỎA SÁNG NHẤT
LÀ THẦN THÁI CỦA MỌI NGƯỜI
NẾU NHƯ KHAI QUẬT HỘP THỜI GIAN NÀY SỚM HƠN...
NHƯNG THẬT RA BẠN ẤY THÍCH NHẤT LÀ KHI ĐƯỢC Ở BÊN CẠNH MỌI NGƯỜI!
CỨ TƯỞNG BẠN ẤY LẶNG LẼ LÙI LẠI PHÍA SAU MỌI NGƯỜI
THÌ MỌI CHUYỆN CÓ LẼ ĐÃ KHÁC...
VÉO
ỦM?

TUYẾT?

KHÔNG THỂ TIN NỔI!
300 NĂM NAY ĐÂU HỀ CÓ CHUYỆN NÀY!
!
PHẠCH
SOẠT
MÙA TUYẾT ANH ĐÀO ĐÃ KẾT THÚC RỒI MÀ...

TUI ĐANG VẼ TUYẾT...
SAO LẠI NGỒI VẼ MỘT MÌNH Ở NƠI VẮNG VẺ NÀY?
HARUNA
!
TUYẾT?

ỪM, LÚC NÀO TAO CŨNG HOAN NGHÊNH HẾT

TAO SẼ LÊN ĐÓ CHƠI!

BẢO TRỌNG NHA!

TẠM BIỆT KINDAICHI!!!

HỨC

LÚC NÃO CŨNG...

NÈ MIYAKO ...

ĐỪNG KHÓC MÃI

TU TU TU

PHÙ

TÔI NGỒI CHỖ NÀY NHÉ

DẠI

XÌNH XÍCH

XÌNH XÍCH

XÌNH XÍCH

!!

VẾT SẸO TRÊN MÁI

KHÔNG LẼ...

TÔI KHÔNG KỊP DỰ LỄ TANG CON MÌNH. LÂM CHA NHƯ TÔI THẬT TỆ MÀ

TÔI CÓ MỘT ĐỨA CON. KHI TÔI ĐI LÂM XA THÌ NÓ ĐÃ QUA ĐỜI...

CẬU ĐI XEM LỄ HỘI TUYẾT ANH ĐÀO HÁ?

Ơ, DẠ...

HỒI XƯA TÔI Ở LÀNG YUKIKAGE

BÂY GIỜ KHÔNG CÒN LIÊN LẠC NỮA, TỰ NHIÊN TÔI THẤY HỤT HẪNG QUÁ!

.....

THỈNH THOẢNG HAI CHA CON CÓ THƯ TỪ QUA LẠI

HỒI NÓ CÒN NHỎ, VÌ HOÀN CẢNH TÔI PHẢI RỜI XA NÓ

FILE 23 - ÁN MẠNG TẠI LÀNG YUKIKAGE (HẾT)